¿TE DAS CUENTA? ...SE ESFUMARON 32 PALOS VERDES QUE MANDAMOS A CATAMARCA PARA AYUDA SOCIAL ... QUÉ VERGÜENZA ... ME GUSTARÍA QUE RAMÓN ME EXPLIQUE QUÉ PASÓ CON ESA GUITA
JUSTAMENTE ACÁ LLEGÓ UN TELEGRAMA DE RAMÓN SAADI
A VER QUÉ DICE ESE...
"QUERIDO CARLOS SAÚL. STOP. FELIZ CUMPLEAÑOS. STOP. QUE SE CUMPLAN TODOS TUS DESEOS"
NO... RAMÓN NO PUDO HABER SIDO... SEGURO QUE FUE ALICIA... ESA CHICA, MMM...
TAMBIÉN LLEGÓ TELEGRAMA DE ALICIA SAADI... DICE "COMPAÑERO LÍDER. STOP. FELIZ CUMPLE. STOP UN SALUDO PERONISTA"
NO... ALICIA ES INCAPAZ DE UNA MALDAD ASÍ... ¿QUÉ OPINÁS DE LUQUE?
QUE NO MANDÓ TELEGRAMA
¿VISTE, VISTE? PISÓ SOLO EL PALITO EL GORDO!!
DANIEL PAZ - RUDY

LA BATALLA GREMIAL

RELANZARON LAS 62 ORGANIZACIONES

Si hacen BUM son las 62

Página/7

REPLICA OFICIAL

La ANSSAL intervenida

Página/6

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 2 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1256 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

CATAMARCA

La Intervención acusa a Ramón Saadi por malversación de **32** millones de dólares destinados a comedores escolares

Página/2/3

LA GRAN COMILONA

Fotomontaje Página/12



FIESTA

Los colegios comparten el predio con el canal de televisión de La Rioja y la residencia oficial que, en ausencia de sus padres, ahora ocupa Zulema María Eva Menem. Pero los operarios de Obras Sanitarias estaban sólo preocupados por el cólera cuando empezaron a vaciar y desinfectar todos los tanques de la zona.

Después de dos días sin clases las maestras comenzaron a preocuparse, y buscaron la forma de evitar la pérdida del tercero. ''Hay que limpiar la cisterna central, así vuelven a poner el agua en la escuela y después siguen con los demás tanques.''

A la mañana siguiente un cartel anunciaba que la escuela seguiría cerrada otros dos días. ''Qué quieren —se quejaba una maestra—, la cisterna central no se pudo tocar porque Zulemita tenía una fiesta y, ¿usted se imagina una fiesta sin agua?''

Pelea en el gabinete por el impuesto inmobiliario

Un Cavallo contra un Manzano Grosso

Página/4/5

SE LANZO LA CAMPAÑA NACIONAL CONTRA EL SIDA

Página/15

PATTI

La Cámara de Apelaciones de San Isidro —en una suerte de repetición de los pasos seguidos por su similar de Catamarca con los fundamentos de la prisión preventiva dictada por José Luis Ventimiglia contra Guillermo Luque— revocó el sobreseimiento provisorio del subcomisario Luis Abelardo Patti, en la causa que se le sigue por la aplicación de tormentos a dos detenidos. De esta manera, el tribunal obligó al juez Raúl Casal a realizar nuevas diligencias antes de tomar una nueva determinación, al considerar que el sobreseimiento dictado en noviembre del año pasado "fue prematuro". La decisión de la Cámara surgió a raíz de un pedido de revisión presentado por el fiscal Luis Zapata y podría significar la reapertura de la causa que catapultó a la fama al ex titular de la comisaría de Pilar, uno de los más notorios sostenedores —desde su cargo de jefe del equipo que entre enero y febrero pasados investigó la muerte de María Soledad Morales— de la inocencia de Luque. De todas maneras, Casal, quien hace algunas semanas denunció amenazas de muerte a su familia, decidió dejar en libertad a Patti "por falta de méritos", con lo que el policía sólo perdió dos horas de ayer en pasar a notificarse de la decisión del tribunal y del magistrado.

Las manos mágicas

Medio centenar de fotografías de Juan Domingo Perón —desde la que lo muestra montado en su caballo manchado hasta su último discurso en los balcones de la Rosada— integran la muestra fotográfica que se exhibe en el Salón de los Pasos Perdidos, en el marco de los homenajes realizados al cumplirse un nuevo aniversario de la muerte del ex presidente. Pero en los paneles que sustentan las fotografías existen algunos lugares en blanco de fotografías que fueron retiradas a último momento por orden de algún funcionario del presidente de la Nación: pertenecían al asesinado padre Carlos Mujica, a monseñor Angelelli con otros curas del Tercer Mundo y al extinto creador de las AAA, José López Rega. Sin embargo, tanto Mujica como López Rega figuran igualmente en segundo plano en otras fotografías con el ex presidente. También se puede ver a Perón rodeado por jugadores de San Lorenzo como Victorio Cocco, el Ratón Ayala y José Francisco Sanfilippo.

DENUNCIA DE LA INTERVENCION CONTRA RAMON

PROCESO A LOS

El desvío de 32 millones de dólares girados por el gobierno nacional para programas asistenciales y otras tres causas por malversación de fondos públicos componen la batería de denuncias de la intervención contra el clan Saadi, que apuntan a inhabilitar a Ramón para las próximas elecciones. El ex vicegobernador también tiene su proceso por "apremios ilegales".

Garbe a latigazo limpio

(Por E.V., desde Catamarca) Como todo régimen feudal que se precie, Catamarca ha sabido conservar, merced a algunos de sus ex gobernantes, algunas tradiciones laborales del más rancio abolengo. Es el caso del ex vicegobernador Oscar Garbe, quien solía castigar a latigazos a los indómitos empleados de la Legislatura que trabajaban en su caballeriza, en la localidad de El Recreo, a casi 200 kilómetros de la capital catamarqueña. Esa acción vehemente podría costarle ahora su procesamiento por apremios ilegales: ya no tiene los fueros parlamentarios que le permitieron esquivar la denuncia, formulada hace más de un año.

Todo comenzó cuando, cansados de los fustazos, cuatro empleados de la Legislatura denunciaron que Garbe —titular del Senado provincial— los obligaba a trabajar en sus haras de El Recreo. Tal vez disconforme con la aptitud de esos hombres para con la tarea encomendada, el número dos del saadismo hasta la llegada de la intervención federal la empredía una y otra vez con el azote, según denunciaron los susodichos.

En virtud de los fueros que lo beneficiaban, Garbe no puedo ser procesado en su momento, y la causa quedó congelada, inexplicablemente, en el Tribunal de Cuentas de la provincia. Como las víctimas no siempre olvidan y a veces deciden tomar su revancha, los denunciantes volvieron a presentarse, esta vez ante las autoridades de la intervención, quienes decidieron darle un impulso a la causa, que llevará al hombre de la fusta a los tribunales.

Dueño de una clínica en la localidad de El Recreo, Garbe posee allí una buena extensión de campo donde instaló el haras que lo enorgullece. En ese lugar, se dedica a la cría de briosos corceles que luego comercializa o lleva a competir al hipódromo de la ciudad de Córdoba.

LA VISITA DE MENEM

Zulemita y el manto de la Virgen

(Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja) La última había sido el 15 de mayo de 1989. Aquella vez, cuando el flamante presidente electo Carlos Menem besó el manto de la Virgen del Valle, su amigo Ramón Saadi se reclinó a su lado y le apoyó una mano en el hombro. Miles de flashes estallaron mientras una multitud de catamarqueños comenzó a murmurar, como rezando. El domingo llegó en el Fiat Regata sin patente y con vidrios polarizados de Zulemita hasta el subsuelo de la catedral. El obispo Elmer Miani recibió a padre e hija y los acompañó hasta la recámara en que se venera la imagen de la Virgen morena. Nadie en Catamarca, además del obispo, los vio. Ni siquiera el interventor Luis Prol, a quien le avisaron por cortesía cuando todo estaba ya en marcha. A tres meses de la intervención federal a esa provincia, Carlos Menem prefirió llegar a San Fernando del Valle a escondidas, tanto para guardar en la privacidad su promesa a la Virgen como para evitar la reacción de quienes siguen creyendo hoy que el riojano traicionó al viejo Don Vicente.


Adriana Lestido

Zulema Menem, hija, de viaje con su padre para agradecer a la Virgen.
"Mi pieza en Olivos la tuve siempre, y la voy a seguir teniendo."

"Don Vicente sabía que Ramoncito no iba a funcionar. El lo crió y sabía todo. Por eso no apostó a Ramón. Hizo lo que tenía que hacer: lo llamó a Carlos, que era su alumno, y le dio dos millones de dólares. Porque él sabía que se iba a morir y quería que Carlitos fuera presidente para que la familia estuviese siempre bien. Y Carlitos se gastó la plata, ganó, y después lo traicionó al Ramón". Los riojanos cuentan la historia, a la siesta, sin acentos que permitan distinguir quién es el bueno y quién el malo, simplemente para explicar por qué sus vecinos, los catamarqueños, no le permiten al Presidente llegar hasta el santuario de la Virgen a la vista de todos.

"Fue para cumplir con la promesa que tiene de ir todos los años", explicaron en la residencia riojana cuando el domingo, un poco después del mediodía, un infidente rompía el pacto de silencio y contaba que el Presidente y su hija estaban en Catamarca. La promesa de ir todos los años la heredó de su madre, Mohibe, que aseguraba que la Virgen morena se le había aparecido a los pies de la cama la noche del nacimiento de Carlos Saúl y la había salvado de la muerte. Musulmana, se convirtió en devota de la Virgen y fue todos los años, costumbre que siguió Carlos. Pero otros amigos de la familia aseguraron que en el último año el Presidente le había pedido a la Virgen catamarqueña por la reconciliación con sus hijos y que, luego de haberse encontrado con los dos el fin de semana en La Rioja, iba a agradecerle.

Zulema María Eva pasa la mitad del mes en La Rioja, con su novio y la vocera de prensa de su madre, Marilú Giovanelli. Allí se instala en la residencia que Juan Perón hizo construir para que Evita se recuperase de su enfermedad —y que nunca llegó a usar— y oficia de primera dama. En plena crisis provincial, el titular del PJ, Bernabé Arnaudo, recibió una noche una llamada insólita del presidente Menem: le reclamaba que fuese inmediatamente a la residencia porque su hija le había telefoneado quejándose de que no le querían llevar provisiones a la casa. En realidad, Zulemita había pedido servicio para una fiesta y la Tesorería del gobierno no se lo había autorizado. Hace unas semanas, el que festejó allí —donde no se instaló ni el gobernador Antonio Cavero, ni Agustín de la Vega ni, ahora, Luis Beder Herrera— fue Carlos hijo, cuando ganó el rally de la provincia, que él mismo organizó.

"Mi pieza en Olivos la tuve siempre y la voy a seguir teniendo, y puedo ir cuando quiera. Pero mi domicilio ahora es Posadas", aclaró ayer Zulema María Eva cuando volvía a Buenos Aires para descartar las versiones que indicaban que se había alejado de su madre y pensaba ir a vivir con su padre. Lo cierto es que luego de que en 1989 los chicos no estuvieron en el cumpleaños del Presidente porque Zulema discutía su lugar en la ceremonia de asunción del 9 de julio, y en 1990 cuando no se hablaban porque recién había ocurrido la separación, este año estuvieron los dos en La Rioja.

Zulema, mientras tanto, sigue recorriendo el país repartiendo sillas de ruedas en hospitales y atendiendo casos puntuales que le piden, luego de separarse de su asesor más cercano, el médico Jorge Mazzuchelli, quien volvió a su cargo de director del Club Facundo de La Rioja. Allí aseguran que la ex primera dama compró por 250 mil dólares una casa sobre la calle Urquiza, pero su vocera lo negó ayer.

La reconciliación con sus hijos encontró a Menem en medio de otro intento de acercamiento: un poco porque las encuestas muestran el crecimiento de la popularidad de Ramón y otro por su eterna inclinación a buscar contrapesos de los celestes que hegemonizan el gobierno, en los despachos cercanos al Presidente se especula con un encuentro entre los dos viejos amigos en las próximas semanas.

ALICIA Y LUIS SAADI

RAMONES

(*Por Eduardo Videla, desde Catamarca*) El desvío de 32 millones de dólares destinados por la Nación a la emergencia alimentaria y a comedores infantiles y escolares, que el gobierno de Ramón Saadi derivó a rentas generales, sin destino conocido, es el eje de una batería de denuncias que esta semana la Fiscalía de Estado de esta provincia presentará ante la Justicia ordinaria, según confió a *Página/12* el titular de esa dependencia, Jorge Berardo. Además del ex gobernador, en esta causa están denunciados los senadores Alicia Saadi de Dentone y Julio Aurelio Amoedo, los diputados nacionales Luis Saadi y Carlos Rosales y el ex ministro de Acción Social Armando Cippitelli Brizuela. La ofensiva judicial se completa con otras tres causas iniciadas por "una serie de contrataciones directas, realizadas con criterio abusivo por el anterior gobierno" —según estima Berardo— y comprende delitos que van desde el incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad hasta malversación de fondos y asociación ilícita —esta última no es excarcelable—. Todas, sin embargo, apuntan, más que a encerrar en prisión al ex gobernador, a inhabilitarlo legal y políticamente para cualquier cargo público.

Desde fines de mayo, la Fiscalía de Estado —el organismo encargado de la defensa del patrimonio estatal, y en la práctica, de dar apoyo legal a la intervención— se vio rebasada por la cantidad de denuncias por irregularidades en la administración saadista. Fue por eso que la intervención adoptó la decisión política de investigar aquellos casos que presentaban pruebas más firmes y, a la vez, los que tuvieran un alto impacto político.

Ambas razones encajaron bien para empezar por denunciar la presunta malversación de los fondos destinados a la alimentación de los más humildes, justamente aquellos que constituyen la base electoral de Ramón Saadi. Un doble efecto, legal y moral, a partir de la misma denuncia.

En este caso se pudo comprobar que los 17.200 millones de australes que el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación envió a Catamarca para asistencia alimentaria durante 1990, así como las partidas asignadas en lo que va del año, hasta marzo, ingresaron a Rentas Generales y no se canalizaron a los fines específicos para los que habían sido otorgados. Como ejemplo, basta decir que de los 467 comedores infantiles instalados en la provincia, sólo funcionaban 12. En total, en un año y medio se enviaron 22 transferencias que totalizan, en cifras actualizadas, 32 millones de dólares.

Además de la legislación provincial, la irregularidad viola lo dispuesto por la ley nacional 23.767, que sanciona la creación de las denominadas Políticas Sociales Comunitarias (POSOCO), en reemplazo del Programa Alimentario Nacional. Por esa norma, cada provincia debía constituir las unidades ejecutoras para la administración de fondos destinados a los pobres estructurales de cada distrito. Aunque desde la sanción de esa ley, hace un año y medio, no existió decreto que formalice ese organismo, la norma establece que deberá estar constituida por los dos senadores nacionales y dos diputados por esa provincia. De ahí surge el pedido de procesamiento para Alicia y Luis Saadi, Amoedo y Rosales, quienes, para agravar la omisión, habían votado esa ley en el Congreso.

La decidida embestida de la intervención contra los Saadi obligó al clan a modificar sus planes electorales. La eventual inhibición de Ramón como candidato sería resuelta sin demasiadas complicaciones: su esposa, Pilar Kent de Saadi, se postulará como aspirante a la gobernación catamarqueña aprovechando la popularidad que le generaron las diversas obras de beneficencia que encaró en el interior provincial. La continuidad, así, quedaría garantizada y nada le impediría a Ramón acompañar a su mujer en la campaña.

Las otras denuncias que pesan sobre la familia apuntan a algunas de las múltiples compras directas que, sin motivo justificado, realizó el gobierno provincial por decreto. "En el último año y medio no se convocó a ninguna licitación pública ni concurso de precios", apuntó el fiscal Berardo. Una de las causas que se iniciarán esta semana se basa en el gasto de 450 millones de australes en útiles escolares, a través de la Caja de Prestaciones Sociales de Catamarca (CAPRESCA), por un decreto del 27 de marzo último que "lleva el sello y estampa del gobernador".

La operación contradice todas las normas que regulan la posibilidad de hacer compras directas (urgencia, imprevisibilidad, falta de oferentes), ya que las clases comienzan en una fecha bien cierta y existe el tiempo suficiente como para hacer, al menos, un concurso de precios.

Otro uso irregular de los fondos de CAPRESCA —de los tantos denunciados— que formará parte de una denuncia penal es el gasto de 32.000 dólares en una encuesta encargada al instituto porteño Datos y Estrategias. El informe, solicitado por decreto como "un estudio socioeconómico para el desarrollo de políticas de acción social", llegó ayer a manos del interventor Luis Prol y es, en realidad, una encuesta sobre la imagen del gobierno de Saadi, en marzo último.

El trabajo, al que tuvo acceso este diario, contiene preguntas como: "¿Cuál es la mayor crítica que le haría al gobierno de Ramón Saadi?" o "¿Qué opinión le merece la gestión del intendente Guido Jalil?". Entre otros datos, la encuesta arrojaba un 37,6 por ciento de opiniones adversas al ex gobernador, el 20,1 calificaba su gestión de regular y el 30,1 la aprobaba, aunque en esa franja se detectó supremacía de "gente mayor, sin hijos". En la franja de 24 a 35 años, el 39,1 por ciento identificaba entre los problemas sociales de la provincia "la corrupción, la mala imagen por el caso Morales" y las ideas de que "no hay Justicia", existe "mala administración y uso indebido de los recursos económicos", "el clan Saadi maneja el gobierno para hacer y deshacer a su manera", hay "enriquecimiento indebido" de funcionarios y "el Poder Judicial es nombrado por el Ejecutivo". Finalmente, el 76,3 por ciento de los encuestados consideraba a Catamarca como una provincia "estancada y en decadencia".

Las irregularidades no terminan con estas denuncias y prometen a diario alguna sorpresa. Como el presunto robo de los caños comprados para el gasoducto Chumbicha, sobre el que se investiga la responsabilidad del ex ministro de Gobierno Sebastián Corpacci y de su hijo, el ex diputado provincial Hugo Corpacci. Mañana, en conferencia de prensa, el interventor en Valle Viejo revelará que en esa comuna, a 7 kilómetros de la capital, se gastaron en cinco meses 100 mil litros de combustible y se facturó dos veces el techado de una pileta climatizada. Allí, el 43 por ciento del presupuesto se gastaba en cargos políticos en el Concejo Deliberante y la municipalidad. Un problema más para los Saadi: el intendente de Valle Viejo, hasta hace diez días, era Vicentito, el hermano mayor de Ramón.



Ramón Saadi puede quedar inhabilitado para las elecciones, pero todavía sigue su mujer en carrera.

El oscuro destino de los dineros para asistencia social es el eje de la embestida de Prol.

Ahora lo llaman El Orejano

(*Por E. V. desde Catamarca*) Hasta hace poco, apenas era conocido como un oscuro intendente en Antofagasta de la Sierra. Pero ahora, a partir de su detención, casi todos hablan de él como El Orejano, que en la jerga del campo es el ganado que no tiene marca. Es que nadie sabe cuál es su verdadero nombre, después que se descubrió que su documento de identidad es falso. Se sospecha que es boliviano y que sus frecuentes viajes a Salta podrían tener algo que ver con el tráfico de drogas. Hoy, a las 10, el juez José Luis Ventimiglia intentará develar, en la declaración indagatoria, la verdadera identidad de este virtual NN.

Blanco llegó a Antofagasta de la Sierra —un estratégico departamento ubicado en el noroeste de la provincia, casi todo desierto, en la frontera con Chile y la provincia de Salta— hace más de un año y medio de la mano de un decreto del entonces gobernador Ramón Saadi. El nombramiento de un indocumentado en tan relevante cargo público será sin dudas una nueva complicación legal para Ramón.

La firma del decreto, sin embargo, no es el único elemento que los une. Blanco, según se supo, había sido empleado en el criadero de cerdos —vervigracia, chiquero— que el diputado Luis Saadi tenía en Chumbicha. Después, trabajó directamente como empleado en la casa de Ramón.

Otro punto común es la presencia como abogado defensor de Orejano del ex policía René Contreras, quien también defendió a Antoñito Saadi —preso por tenencia de drogas y armas de guerra—, Arnoldito Saadi —mencionado como uno de los involucrados en el caso María Soledad— y quien acompañó al juzgado a la joven Alejandra Olivera, la hermética compañera de María Soledad, última persona que la vio con vida.

VENTIMIGLIA

La hora de acumular pruebas

(*Por E.V., desde Catamarca*) Las versiones volvieron a enrarecer el clima, en torno de la causa por el crimen de María Soledad Morales. El juez José Luis Ventimiglia desmintió ayer una y otra vez que hubiera firmado las órdenes de detención de siete personas —tal como informó un matutino— y adelantó a este diario que hoy comenzará a tomar declaración testimonial en la causa paralela iniciada por la presunta violación de la joven. Según había adelantado *Página/12*, el juez necesita obtener nuevos elementos, tanto para sostener la prisión de Guillermo Luque como para disponer otras detenciones.

El magistrado decidió salvar la virtual paralización en que está la causa principal retomando un trabajo por la vía secundaria, movimiento que en los últimos días generó algunas expectativas vanas. Es que después de que la Cámara en lo Penal decidiera anular el auto de procesamiento y la prisión preventiva contra Guillermo Luque, el expediente de 2800 fojas fue camino a la Corte de Justicia, que ahora debe resolver el recurso presentado por Luis Darritchon. El abogado del único detenido en la causa reclama que se aparte a Ventimiglia en virtud de la nulidad dispuesta sobre su acto. La Corte tiene un plazo de cinco días para fijar audiencia para la expresión de agravios y, de ahí en más, el tribunal tendrá otros cinco días para expedirse. En razón de esto, se espera que la causa principal vuelva a Ventimiglia no antes de diez días.

Pero el juez no tiene que esperar el reencuentro con el expediente para adoptar alguna medida que pueda resultar crucial para la resolución del caso. Ayer, en un almuerzo televisivo con Mirtha Legrand, la abogada de la familia Morales, Lila Zafe, aventuró que "indudablemente va a haber más detenciones".

La versión difundida el domingo señalaba que Ventimiglia había firmado la orden de detención de "los hermanos Jalil, Miguel Angel Ferreyra hijo, Hugo "Huesito" Ibáñez, Ruth Zalazar y dos ex compañeras de María Soledad".

La abogada Zafe no confirmó ni desmintió los nombres de los posibles detenidos, pero dejó en claro una reserva: "No sé por qué surge el nombre de Ruth Zalazar", expresó, excluyendo del grupo a quien es esposa de Luis Tula —otro de los imputados en la causa— y que fuera detenida al comienzo de la investigación. "Yo creo que hay una compañera que sabe mucho, que ha declarado, pero que no dijo la verdad", añadió queriendo sugerir alguna pista.

La abogada, que hoy llegará a Catamarca, rechazó la posibilidad de que la causa haya vuelto a foja cero y se dio el lujo de decir, con un dejo de ironía, que "es hasta criminal crearle a un privado de la libertad la falsa expectativa de que va a quedar libre". Así mismo, aseguró que ya se aportó gran cantidad de material probatorio que había quedado "en la causa por violación que instruye Ventimiglia".

Respecto de la posible libertad de Luque —versión que circuló más fuerte en Buenos Aires que en Catamarca— tanto el juez como Zafe y Darritchon negaron por separado que pudiera producirse en lo inmediato. Ese trámite debe cumplirse ante el juzgado de Ventimiglia y no podrá llevarse a cabo hasta que el voluminoso expediente llegue a las manos del juez.

Acercarse a Malasia

El presidente Carlos Menem y el primer ministro de Malasia, Mahatir Mohamed, coincidieron en que "están abiertas las posibilidades para ampliar el comercio exterior" entre ambas naciones e intensificar la cooperación económica, científica y tecnológica, tras una reunión de trabajo que mantuvieron ayer en la Casa de Gobierno. En materia económica Menem destacó que a los empresarios argentinos radicados en Malasia "les seguirán otros con idénticos objetivos". Al mismo tiempo, adelantó la decisión del gobierno argentino de otorgar una visa por tres años a los empresarios malayos que vengan al país, para permitirles "un mejor desarrollo de sus actividades industriales". Por su parte, Mohamed señaló que su país tiene el deseo de aumentar el comercio bilateral y explicó que se está trabajando en "incrementar la compra de productos argentinos, en particular carnes vacunas, lácteos y otros derivados". El primer ministro de Malasia se encuentra de visita en el país acompañado por sesenta empresarios y otros funcionarios de su gobierno.

Grosso quiere sumar a Duhalde

El intendente metropolitano Carlos Groso procurará convencer al vicepresidente Eduardo Duhalde para que participe en el lanzamiento de la campaña electoral del peronismo porteño, que se realizará el próximo viernes en el estadio de Ferro Carril Oeste. Durante ese encuentro hablarán el embajador en Italia, Carlos Ruckauf (primer candidato a diputado nacional), y Jorge Castells (primer postulante a concejal metropolitano). Allegados a Grosso aguardan con expectativa el contacto entre el intendente y Duhalde. Especulan, sin embargo, en que la decisión del vicepresidente de no participar en actos proselitistas con vista a las internas bonaerenses del 28 de julio podría abortar la gestión.

"Fue duro, pero se avanzó"

El gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, al inaugurar el 112° período de sesiones ordinarias de la Legislatura provincial, afirmó que le tocó gobernar "en los cuatro años más duros del país", "Dos hiperinflaciones, con un 600.000 por ciento de inflación entre diciembre de 1987 y mayo de este año" y destacó que en ese marco Entre Ríos continuó avanzando con "las libertades públicas a pleno, con división de poderes funcionando, con paz social. Fuimos la primera provincia que pagó el aguinaldo."

EL GABINETE NO LLEGA A UN ACUERDO SOBRE

A LOS GRITOS EN LA

"Mingo, no insistas, el impuesto inmobiliario no sale de la Cámara de Diputados", le advirtió Manzano al ministro Domingo Cavallo en medio de la fuerte discusión que se vivió en la reunión de gabinete por la dificultad en llegar a un acuerdo respecto del proyecto oficial. El peronismo metropolitano sacó un extenso comunicado retrucando al titular del Palacio de Hacienda. Hoy siguen las negociaciones para encontrar una fórmula de acuerdo.

(Por Roman Lejtman) **La fuerte disputa que enfrenta al ministro de Economía Domingo Cavallo con el intendente, Carlos Grosso, por la eventual creación de un nuevo impuesto inmobiliario en la Capital Federal destinado a solventar las jubilaciones docentes, se trasladó ayer de las reuniones reservadas y las réplicas periodísticas al seno del gabinete nacional, que pasó a un cuarto intermedio sin haber logrado una solución que fuera aceptada por el Ministerio de Economía y la Intendencia porteña. Cavallo —quien insiste en enviar el proyecto al Parlamento— debatió a los gritos con el diputado José Luis Manzano y Grosso debió apelar a toda su paciencia para esquivar un encontronazo que hubiera tenido como testigos a la mayoría de los ministros del Poder Ejecutivo, cuando el titular del Palacio de Hacienda descartó con cierta suficiencia sus argumentos contrarios al impuesto inmobiliario.**

Anoche, en el quinto piso de Economía, Cavallo, Bauzá, Manzano y Jorge Matzkin intentaron llegar a un acuerdo, pero las negociaciones quedaron nuevamente truncas. "Todavía no hay ninguna solución, seguimos evaluando las distintas propuestas", comentó Manzano al salir del encuentro. Estos mismos funcionarios y legisladores, junto a Grosso y su gabinete, se reunirán hoy en el despacho de Bauzá para acercar posiciones y formular una propuesta común.

Todo parece indicar que las negociaciones serán infructuosas. El intendente porteño se resiste a convalidar un nuevo impuesto inmobiliario y ha diseñado una estrategia de oposición en tres etapas: resolvió que el primer candidato a concejal del peronismo, Jorge Castells, firmará un fuertísimo comunicado de prensa en contra de Cavallo para iniciar su ofensiva. Si esto no alcanza, las autoridades del PJ capitalino darán a conocer un nuevo documento que servirá para doblar la apuesta ante la postura del ministro. Y por último, como recurso extremo, Grosso suscribiría una solicitada que intentaría "pegar entre las cejas" al funcionario cordobés.

"El ministro de Economía no encuentra la forma de hacer que los que más tienen paguen y pretende que los porteños sean el pato de la boda", sostiene Castells. En su comunicado de prensa de cuatro carillas, donde abundan datos estadísticos y cuadros comparativos (ver aparte), el primer candidato a concejal afirmó que Cavallo "nos quiere obligar a pagar dos veces un impuesto que sólo se paga en la ciudad de origen, ya que en ninguna provincia se duplica el impuesto territorial".

Antes de conocerse la posición de Castells, en plena reunión de gabinete, Carlos Menem guardó silencio cuando Cavallo y Grosso comenzaron a enviarse sutiles dardos envenenados. El ministro de Economía y el intendente debatían sobre cuatro alternativas posibles:

- Impuesto inmobiliario.
- Gravamen a los bienes no productivos.
- Traspaso de servicios de la Nación a la Capital Federal (colegios y hospitales).
- Reducción de los gastos en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

"La discusión parecía un diálogo entre sordos; todos hablaban y nadie se escuchaba. El Presidente miraba aquí y allá y no abrió la boca, parece que está manejando los tiempos", describió a **Página/12** un ministro del Poder Ejecutivo.

Cavallo, Grosso y Manzano mantuvieron las formas hasta que se retiró Menem, pero todo desbordó cuando el jefe de Estado abandonó la reunión de gabinete para recibir al primer ministro de Malasia, Mahatir Mohamed.

—Mirá Mingo, las cifras son elocuentes y demuestran que la Capital

Importes consolidados de la relación Cap. Fed./ Recursos coparticipables (anualizados)

Pérdida de coparticipación (millones de U$S) (diferencia entre el 5% reclamado y el 1,38% deveng.)	361,8
Impuestos de Sellos (millones de U$S) (No percibidos)	220
Erogaciones por servicios prestados a no residentes (millones de U$S) (Tomado exclusiv. salud y educación primaria)	213,8
Saldo acreedor (millones de U$S)	795,6

Este cuadro forma parte del comunicado de prensa que dio a conocer ayer el primer candidato a concejal del peronismo porteño, Jorge Castells, para enfrentar la posición del ministro Domingo Cavallo, quien insiste con enviar al Parlamento un proyecto que establezca un nuevo impuesto inmobiliario en la Capital Federal. El comunicado de prensa de Castells, que forma parte del embate de Carlos Grosso (ver nota central), sostiene además que "resulta indispensable ajustar las cuentas entre la Nación y la Capital, pero mucho más urgente es darle a la ciudad de Buenos Aires el status institucional de sus hermanas argentinas para que deje de ser la Cenicienta política del país".

Opinión

Por Alberto Dearriba

Ahí vienen los federales

Cuando todavía no terminó de asimilar el mandoble que le aplicaron por intentar escalonar el pago del medio aguinaldo, el ministro Domingo Cavallo parece querer convertir ahora la disputa por el impuesto inmobiliario a los propietarios porteños en una nueva batalla de la lucha entre federales y unitarios. Para Domingo Cavallo, la imposición del nuevo gravamen representaría algo así como una reparación histórica de los provincianos frente a los privilegiados de la Gran Aldea.

Según el ministro, en todas las provincias se paga un impuesto inmobiliario, por lo que no se entiende por qué no lo hacen los porteños. Convertido en el jefe unitario, el intendente Carlos Grosso insiste, en cambio, en que ese gravamen existe y que —de aplicarse— habría doble imposición. La discusión parece de nunca acabar.

Imbuido del espíritu de los caudillos que combatieron la "expoliación el interior" a manos de la "parasitaria Buenos Aires", el ministro intenta lograr consenso para un nuevo tributo. Por una vez, un provinciano azotará el puerto con una tasa justiciera.

Pero ni siquiera los diputados justicialistas del interior fueron seducidos por el argumento. Por el contrario, todo parece indicar que nadie se prendió en esta cruzada que debería concluir con el ministro Cavallo atando su caballo a la puerta del Congreso, por Entre Ríos, a la manera de Estanislao López y Pancho Ramírez, cuando desafiaron a Buenos Aires, dejando sus pingos frente a la Pirámide de Mayo. Pero la disputa nada tiene que ver con la batalla de Pavón. Ni Cavallo es Urquiza ni Grosso es Mitre.

Ocurre que el ministro le prometió al Fondo Monetario Internacional que conseguiría los 300 millones de dólares que necesita para pagarles a los docentes de todo el país (jubilados o no) con un impuesto inmobiliario que pagarían los habitantes de la Capital Federal. Los diputados justicialistas se enteraron por los diarios del nuevo batracio que les servía el ministro e intentaron por todos los medios evitar la pelea con Grosso, directo perjudicado del distrito castigado. Pero les resultó imposible. Desempolvaron entonces un viejo anhelo del pampeano Jorge Matzkin —quien no se cansa de intentar peronizar al Gobierno— y lo esgrimieron como alternativa: el impuesto a las manifestaciones conspicuas de riqueza. Como semejante nombre resultaba impresentable en los salones e irrepetible en las ventanillas del Fondo, lo rebautizaron como "impuesto a los bienes no productivos".

Cavallo resistió tranquilo el brote peronista y con una lógica de hierro les hizo saber a los muchachos que con ese impuesto no se juntaba ni la mitad de lo que necesitaba. Además, les recordó que al igual que el recientemente suprimido "patrimonio neto", ese gravamen es mucho más fácil de evadir que el inmobiliario. Dicho de otro modo, la conducción económica reconoce que la evasión es mucho más fácil para los poderosos —acostumbrados a untar inspectores— que para quienes poseen una vivienda apenas digna conseguida en épocas mejores.

En verdad, el impuesto planteado por el ministro Cavallo no es el más regresivo de los que se pueden imaginar. Pero se suma a una estructura fiscal que descansa casi totalmente sobre el consumo. Los últimos datos de recaudación impositiva demuestran que alrededor del 90 por ciento proviene de gravámenes que pagan tanto pobres como ricos, en tanto el resto es tributado por las empresas.

Semejante esquema fiscal desnuda que la contradicción más evidente no es en verdad entre la Capital Federal y el interior sino entre pobres y ricos. Si bien el nuevo gravamen se aplicaría tanto a un piso en la Avenida del Libertador como a una casita en Lugano, la iniciativa tiene un fondo de inequidad. Porque un asalariado que mantiene a duras penas un departamentito en Mataderos, no parece tener ventajas comparativas sobre un par de la ciudad de Neuquén o Salta. En cambio, seguramente vive peor que un empresario de Córdoba o Mendoza, que puede comprar una casa en Punta del Este, un barco o una quinta, sin pagar por ello un tributo adicional. En rigor, más que a los caudillos del interior la imagen de Cavallo se asemeja a la de un cobrador por encargo. No importan los costos políticos: todo se sacrifica en el altar de la estabilidad. Los contribuyentes esperan vivir para gozarla.

EL NUEVO IMPUESTO

ROSADA

no está subsidiada por la Nación. Vamos a pagar un alto costo político por tu impuesto inmobiliario..., —explicó Grosso, conteniendo su furia.

—Qué es lo que quieren, crear un impuesto nacional y que el costo político lo pague yo..., —replicó Cavallo.

El intendente se mordió los labios y continuó con los argumentos elaborados por su equipo de asesores, ya que intentaba obtener una posición común para evitar un nuevo enfrentamiento con el ministro de mayor poder del gabinete.

Pero Cavallo iba descartando cada una de sus explicaciones y comprendió que la única alternativa que le quedaba era incendiar las naves y doblar la apuesta: decidió que sus asesores debían elaborar una solicitada que ratificara el apoyo de Grosso al plan económico del Gobierno y que simultáneamente exhibiera a Cavallo como un ministro "tozudo y resentido" con los porteños.

Mientras Grosso meditaba sobre la solicitada que podía costarle su puesto frente a la intendencia, Manzano tomó la posta y arremetió contra el titular del Palacio de Hacienda. "Mingo, no insistas, el impuesto inmobiliario no sale de la Cámara de Diputados", bramó el presidente del bloque oficialista.

—Ningún problema, voy a decir que no puedo pagarle a los jubilados docentes por culpa de los políticos—, contestó Cavallo.

—No empecemos con esos negocios —gritó Manzano, saltando de su silla—, porque vamos a andar mal.

En el Congreso y la intendencia se barajaron distintas explicaciones para justificar la posición intransigente del ministro.

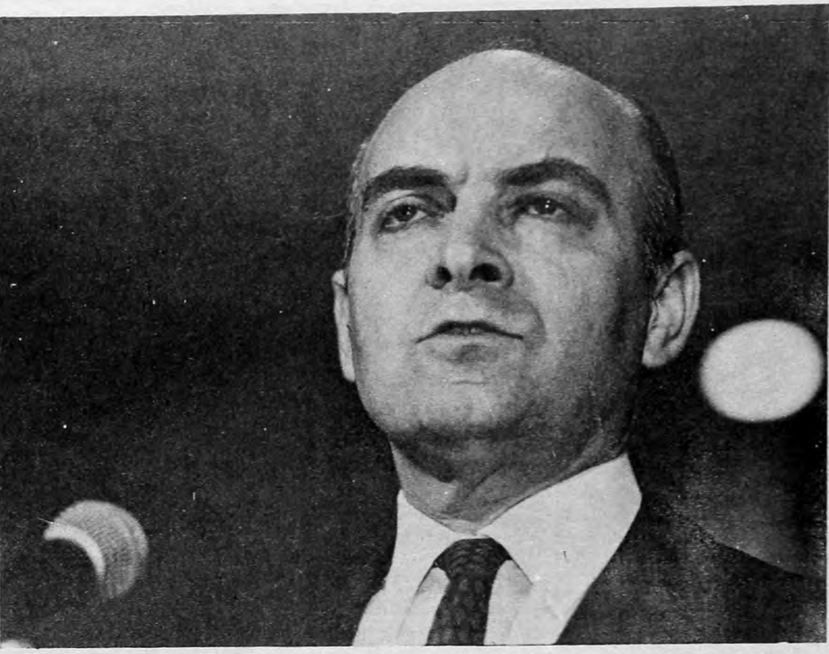
• Cavallo pretende aumentar la tasa de estadística, pero como en la carta de intención del Fondo Monetario Internacional se comprometió a sancionar el impuesto inmobiliario, primero quiere que el Congreso rechace este proyecto para tener un justificativo ante los organismos internacionales.

• El plan económico no cierra y Cavallo no descarta ninguna alternativa para recaudar impuestos, por eso insiste con el gravamen inmobiliario y la iniciativa de Matzkin que recaerá sobre los bienes no productivos.

• Cavallo volvió a subestimar a los políticos del Gobierno y ahora no puede volver para atrás. Su carácter le impide reconocer un error y está poniendo en juego la credibilidad que tiene en la sociedad.

Hoy a las 8:45, café por medio, Bauzá, Grosso, Manzano, Cavallo y Matzkin se verán nuevamente las caras para encontrar una fórmula de conciliación que deje satisfecho a todos los intereses en juego. Anoche, aunque nadie atinaba a sostenerlo en público, se reconocía que Menem deberá imponer la última palabra.

Ricardo Ballesté



Banca oficial en marcha

La comisión gremial interna del Banco de la Nación Argentina convocó para mañana a una movilización al Ministerio de Economía, junto a toda la banca oficial, en repudio del "proyecto oficial de entregar graciosamente la soberanía financiera del país a los entes acreedores externos", sobre la que "no deja lugar a dudas la carta de intención enviada por el Poder Ejecutivo Nacional al FMI". En la convocatoria a la marcha, la agrupación gremial denunció además que "se producen entre 5 y 7 renuncias diarias en la entidad, producto de la aberrante situación salarial a la que estamos sometidos", y que "se ha comenzado con una reestructuración autoritaria".

Para hacer de goma el lockout

El Sindicato Unico de Trabajadores del Neumático Argentino denunció que la empresa Pirelli "está realizando un lock-out" como consecuencia de un plan de lucha con paros parciales dispuestos por el gremio. Según explicó Miguel Echeverría, dirigente del sindicato, Pirelli "cerró sus puertas cuando empezamos a aplicar paros parciales de dos horas por sección". El gremio dispuso, como respuesta al lockout, la realización de una marcha hoy, por las calles de Merlo (donde tiene su sede la fábrica), "para que todos sepan los motivos de nuestra lucha". Los motivos de la medida de fuerza que dio origen al lockout son dos: el despido de 37 de los 484 empleados de la fábrica y la ausencia de aumentos salariales desde febrero último.

A dónde va la negociación

Hacia dónde va la negociación colectiva en la Argentina será el tema de discusión en una mesa redonda a realizarse en Foro Gandhi el próximo viernes 5 a las 20, con motivo de la presentación del libro de Omar Moreno sobre ese tópico. Participarán, además del autor, el sindicalista Roberto Digón, el juez Adolfo Capón Filas, la abogada Noemí Rial y el cientista Julio Neffa.

LAS 62 RELANZADAS Y LA ANSSAL INTERVENIDA

CRIMEN Y CASTIGO

El Gobierno dispuso ayer la intervención del organismo de clearing de las obras sociales, la ANSSAL, como virtual respuesta al relanzamiento de las 62 Organizaciones a partir del grupo BUM (Barrionuevo-Ubaldini-Miguel). Guerino Andreoni fue confirmado como interventor.

En una virtual réplica a la formación del nuevo polo sindical agrupado en las 62 Organizaciones, relanzadas ayer sobre la base del grupo BUM (Barrionuevo-Ubaldini-Miguel), el Gobierno intervino el ente compensador de fondos entre las obras sociales ricas y pobres, la ANSSAL, como una forma elegante de desplazar de su directorio a los sindicalistas que quedaron en ese sector. El ministro de Acción Social, Avelino Porto, adujo que la medida se tomaba porque "no hemos podido conocer la verdadera situación financiera de los entes prestadores". Pero, curiosamente, dejó en funciones de intervenir al hasta ahora presidente del directorio, Guerino Andreoni, el encargado de determinar esa situación desde fines de enero último, luego de haber conducido la CGT oficialista. Lorenzo Miguel, enterado de la medida oficial en la mitad del plenario de la agrupación político-sindical de la ortodoxia peronista, se limitó a ironizar: "Otra conquista más", dijo sonriendo.

La intervención al ente, que manejaría una cuenta de 200 millones de dólares al año, según algunas estimaciones, regirá en los próximos 90 días en cuyo lapso se realizará una auditoría con técnicos contratados por concurso. En ella participarán todas las universidades nacionales, tanto privadas como estatales, según anunció Porto. El objetivo declarado será, precisamente, conocer la situación del organismo, aunque, en rigor, de lo que se trataría sería de remover a todos los funcionarios vinculados a la anterior gestión de la ANSSAL, timoneada durante su etapa "hipermenemista" por el ahora archiopositor Luis Barrionuevo.

La ANSSAL tiene un directorio integrado por catorce miembros y un presidente, designado en forma directa por el Gobierno. Andreoni había sido nombrado el 1° de febrero pasado, luego de la crisis desatada por las declaraciones del entonces administrador del sistema, quien dijo que no había hecho la plata trabajando. En el marco de un reemplazo de gabinete motivado por el Swiftgate, Barrionuevo fue desplazado y en un primer momento su reemplazante fue Moisés Ikonicoff. Pero éste fue refractado por la totalidad de los sindicalistas y poco días después fue nominado Andreoni.

En aquel momento, la clave del reagrupamiento sindical fue garantizar que el organismo quedara en manos de un hombre propio y que las aspiraciones de participar en la ANSSAL de varios de los grandes sindicatos no se viera defraudada. Así, por ejemplo, los cuatro directores obreros que corresponde designar a la CGT, recayeron en la fracción oficialista y de ésta, en los gremios textil, mecánico, ferroviario y construcción. Por el primero fue nombrado Mario Francella, por el segundo el ahora secretario de la central sindical prooficialista, Raúl Amín, por la gente del riel entró Armando Matarazzo y por la construcción Aníbal Martínez. La solución para otros grandes gremios, como el metalúrgico, se encontró nombrando a Aníbal Martínez, hombre de confianza de Miguel como codirector por la parte oficial.

La importancia de estas designaciones radica en la distribución de los fondos a las obras, la mayoría de las cuales arrastra déficit crónicos. En el lote de las más endeudadas figuran, además de la metalúrgica, la docente, la rural, la mercantil y la bancaria. El último paquete de 12,8 millones de dólares distribuido con la firma de Andreoni a fines de mayo benefició básicamente a los gremios oficialistas —que hacen buena letra— en el siguiente orden: mercantil, 850 mil; metalúrgica, 700 mil; ferroviaria, 650 mil; docente, 600 mil; seguro, 500 mil; gastronómico, 470 mil y la carne, 400 mil.

Como es costumbre, los movimientos internos de fondos y autoridades están sometidos a un rígido criterio de premio y castigo político. El decreto de intervención dejó sin efecto la constitución del directorio, arduamente tejida hace apenas cinco meses. Además de los gastronómicos de Barrionuevo, han marchado a un enfrentamiento con el Gobierno —que niegan obstinadamente— Miguel, cuyo hombre Aníbal Martínez sería desplazado. También el gremio textil se integró, y ayer lo ratificó por solicitada en la que manifiesta, sin embargo, su respaldo al Gobierno, a las 62; Francella también sería desplazado. No es claro en cambio qué ocurrirá con Amín, Matarazzo y Martínez, pero se sobreentiende que serían confirmados.

En la ANSSAL, no obstante, se adjudicó primordial importancia al reordenamiento de la segunda línea administrativa, designada en época de Barrionuevo, algunos de cuyos hombres (el abogado Julio Mordacci, entre otros) ya fueron desplazados. Porto dijo que el organismo seguirá aportando dinero fresco, pero será destinado "exclusivamente" a paliar los pasivos de las obras sociales.



Güerino Andreoni. De presidente a interventor de la ANSSAL.
Un pequeño saltito en la formalidad. El fondo es político.



Burumbum-Bum

La aparición en la escena pública del BUM propicia dos lecturas posibles. Desde la perspectiva de la dirigencia sindical está clara una estrategia de, al menos, tres objetivos básicos:

a)Redefinir la relación Estado/Sindicato alterando el vínculo de absoluta subordinación y funcionalidad respecto de las políticas de ajuste y reconversión que caracterizaran hasta hoy el comportamiento de buena parte de los aparatos sindicales involucrados en esta experiencia.

Esta alteración implica la posibilidad de incorporar el conflicto en el accionar de esta dirigencia sindical. Resucitan así el vínculo Estado/Sindicato típico del vandorismo sesentista.

Sin embargo, a diferencia de aquella etapa donde la lógica de confrontar y negociar se diseñaba en el marco de un modelo mercadointernista con cierta capacidad de respuesta; hoy, más allá del dólar bajo que complica la relación entre el ajuste acreedor y los grupos locales, en el marco de este modelo exportador que nada tiene que ofrecerle a los trabajadores, es la coyuntura electoral la que brinda las claves fundamentales para entender este simpático revival sindical.

b) Evitar que el inminente colapso electoral del peronismo los involucre de pleno, constituyendo espacios de relativa autonomía tanto en el ámbito sindical cuanto en el político, y sentando las bases de aparición de un supuesto peronismo-peronista frente a la *desviación/traición* del menemismo. Desde las filas del BUM esto se expresó con absoluta claridad en frases tales como "los problemas del justicialismo se arreglan con más justicialismo".

c) Desarticular toda construcción sindical opuesta a la oficial que no modele de acuerdo con esta lógica su confrontación con el Estado y cuyo ejemplo, aún embrionario, está dado por el Encuentro Sindical.

Desde la perspectiva gubernamental, la estrategia es transparente. En el éxtasis del maniqueísmo político donde todo oficialismo "serio" diseña su propia oposición, los filósofos de Anillaco han montado un sugerente dispositivo político-ideológico tendiente a demostrar la "irracional beligerancia" de aquellos que ayer fueran columna vertebral y que hoy, en la concepción oficial, apenas deben ser intestino grueso.

En la afirmación de esta estrategia es que se instala la propuesta oficial de "libre agremiación", frente a la cual la ira de los otrora "sabios y prudentes caciques" está a punto de caramelo.

En fin, elecciones mediante frente a una comunidad empobrecida como nunca y el futuro amenazante de enfrentamientos sociales, el Estado justicialista intenta politizar el conflicto involucrando en el ojo de la tormenta al sudoroso equipo del Burumbum-bum. Dado lo impiadoso del ajuste, el Gobierno no aparece con chances de gambetear el descenso. Pero, si convence a la tribuna y deja hacer a la "inigualable" muñeca de Lorenzo Miguel, quizás hasta le sea posible entrar a la mentada Liguilla (Federal).

** Del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación.*



Rubén Pereyra, Lorenzo Miguel, Saúl Ubaldini, Luis Barrionuevo, Lesio Romero. Todos unidos triunfaremos.
La réplica del Gobierno fue intervenir la ANSSAL. Miguel ironizó que "es otra conquista más".

El BUM que se transformó en 62

El acuerdo político entre Luis Barrionuevo, Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini (BUM) se concretó ayer finalmente en el Hotel Bauen con el relanzamiento de las míticas 62 Organizaciones, durante un plenario al que —según los organizadores— asistieron un centenar de gremios y numerosas regionales cegetistas. El encuentro aprobó además un duro documento en contra de la modificación de las leyes laborales que pretende el Gobierno y en el que se plantea el objetivo de "una sola CGT" como garantía para la defensa de las conquistas gremiales. Como un símbolo de la refundación, los dirigentes gremiales se dirigieron al terminar hacia la Chacarita para rendir homenaje a Juan Domingo Perón.

Miguel se desempeñó en todo momento como bastonero de la reunión pero la posición que ocupará en la orgánica de las 62 es todavía incierta, aunque naturalmente tiene sus partidarios para ser secretario general. El cónclave designó un secretariado de 34 miembros (gremios), con una mesa chica de 14, cuyos integrantes serán designados en una reunión posterior.

"Yo y mi gremio siempre estuvimos en la vereda de Perón desde 1945", dijo el cacique metalúrgico ante la obligada pregunta sobre recientes declaraciones de Menem en la que los ubicaba, junto a Ubaldini, en la "vereda de enfrente". No fue el único enojo de Miguel: sobre la exclusión del metalúrgico Luis Guerrero de la lista de diputados auspiciada por Eduardo Duhalde afirmó que "habría que preguntarle al vicepresidente". Pero aclaró que "esta semana la UOM analizará si mantiene el apoyo" a la candidatura de Duhalde a la gobernación bonaerense dentro de la estructura del PJ.

Barrionuevo, que desde su famoso "yo no hice plata trabajando" estaba casi ilegalizado, pudo recuperar ayer una legitimidad cuando arengó a los reunidos y dijo que "Menem sabe que vamos a estar con él si hace las cosas bien y lo criticaremos en caso contrario".

Con todo, el más aplaudido de los oradores fue Saúl Querido, quien fue el más enfático defensor, también, de la reunificación sindical. A su turno, Lesio Romero reiteró que "el cheque en blanco dado por el movimiento sindical fue abusado" y reafirmó la prudencia del sector sindical.

El texto del documento sostiene que "estamos plenamente convencidos de un solo movimiento obrero unido monolíticamente, expresado en una CGT firmemente empeñada en la defensa de los intereses profesionales de los trabajadores y su reivindicación es básica". Apuesta también a "refundar la unidad del movimiento obrero en una sola CGT".

La confección del documento corrió por cuenta de un grupo que integró la mesa de las deliberaciones y poco antes había estado reunida en el local de la Asociación Bancaria. Lo integraron el dueño de casa, Juan José Zanola; el lucifuercista Oscar Lescano; Rubén Pereyra de Obras Sanitarias, Goyeneche de textiles, Manuel Diz Rey de viajantes, Diego Ibáñez del sidicato petrolero y los mencionados Miguel, Ubaldini y Barrionuevo.

Entre los asesores legales figurarán seguramente el actual apoderado de las 62, Torcuato Fino, y el abogado de la CGT Azopardo, Héctor Recalde.

Pudo observarse, entre otros, a Domingo Petrecca (cementerios), Miguel García (estaciones de servicio), Héctor Esquivel y Roberto Varone (FOETRA Buenos Aires), Oscar Stutz (empleados de DGI), Roberto Amono (empleados textiles), Juan Reyes, Dante Caamaño y Domingo Fusaro (gastronómicos), Julio Piumato (judiciales nacionales), Elio Barroso (marina mercante), Domingo Moreyra (ceramistas), Angel García (seguridad), César Loza (SUPA), Omar Suárez (SOMU), Pedro Zambeletti (pinturas), Jorge Sansat (aeronavegantes privados).

En declaraciones a los periodistas, Diego Ibáñez aseveró que "estamos en la vereda de siempre, que es la de actuar en defensa de nuestros compañeros". "El hecho de calificarnos corre por cuenta de quien lo hace", dijo Ibáñez en alusión a Menem, con quien tuvo una fluida relación hasta que se tomaron medidas en YPF sin consultar al SUPE.

Otro dirigente que opinó sobre las polémicas expresiones de Menem fue Pereyra, quien dijo que "tenemos que superar los graves y tremendos problemas del país con el concurso de todos los sectores de la vida nacional".

"Como movimiento obrero, en este caso como brazo político, estamos al servicio de la justicia social, del afianzamiento de las instituciones democráticas y del protagonismo que nos corresponde", aseveró Pereyra.

Un ausente con aviso

Una de las ausencias previstas ayer fue la del dirigente mercantil Armando Cavalieri, del grupo de los independientes, que a diferencia de los otros dos caciques del sector —Zanola de bancarios y Lescano de Luz y Fuerza— quedó al margen del reagrupamiento. Simultáneamente, la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicios (FAECYS) informó que mañana realizará en el Teatro Cervantes un acto para instaurar el sistema de jubilación privada entre los afiliados, al cual asistiría el presidente Menem. Se trata de la instauración de un sistema de capitalización basado en el aporte de los afiliados que ya han adoptado otros gremios, como el plástico o el mecánico, ambos en la CGT oficialista. En ese acto se rubricará además la instauración de la cogestión obrero-empresaria en la obra social de comercio OSECAC, a cuya conducción se incorporarán representantes de las cámaras patronales CAME, UDECA y CAC. La fase inicial de la normalización de la obra fue cuando el Gobierno nombró al ex sindicalista Juan José Minichillo al frente de la misma. El episodio revela el tipo de relación de los sindicalistas con el Estado y lo que podrían perder si rompen con el Gobierno. Casualmente, ayer se reveló que 400 mil afiliados de OSECAC en la provincia de Buenos Aires quedaron virtualmente sin cobertura al disponer la Federación Médica Bonaerense (FEMEBA) la suspensión de las prestaciones por una deuda de 18 millones de australes.

SOMISA, la ira de Miguel

Los trabajadores de la empresa siderúrgica SOMISA, cuyo interventor es el ex sindicalista Jorge Triaca que ya ha anunciado el despido inminente de unos 4500 trabajadores como paso previo a su privatización, convocaron para mañana a la segunda Marcha Silenciosa de Protesta, que se realizará en la localidad bonaerense de San Nicolás, donde está la planta industrial. A la misma han sido convocados todos los agrupamientos comunitarios de la zona, incluyendo los de las vecinas localidades de Ramallo y Villa Constitución, conmovida hace apenas mes y medio por un largo conflicto en la metalúrgica Acindar. El plan que se apresta a poner en marcha Triaca cumple con un *paper* del Banco Mundial, que financia la labor de cuatro consultoras internacionales que pondrán a punto la compañía para su posterior entrega a manos privadas. SOMISA es la principal productora nacional de palanquilla, y su crisis se emparenta con la de Hierros Patagónicos (HIPASAN), el yacimiento de Sierra Grande cuya actividad está suspendida. El nombramiento de Triaca sin consultar a la UOM rigidizó las relaciones entre Miguel y el Gobierno a un nivel inédito, imposible de desvincular del relanzamiento de las 62 Organizaciones, efectuado ayer. La anterior movilización se realizó el 26 de marzo, y concurrieron unas 15 mil personas, las que —tal como se prevé ahora— desfilarán por la ciudad y concluirán la demostración frente a la imagen de la virgen de San Nicolás, rezando por la fuente de trabajo.

MOTIN

El director de la cárcel de Azul, Juan Domingo Espinel, confirmó anoche que el penal está "virtualmente tomado en su totalidad" por los 330 reclusos amotinados. En diálogo telefónico, el funcionario del Servicio Penitenciario bonaerense dijo que no hay víctimas y que se está negociando con los reclusos. Agregó que son 12 los rehenes. Cinco de ellos son civiles, y los demás guardiacárceles. Entre los civiles capturados por los presos hay una mujer, empleada de un pabellón femenino de la prisión. Espinel sostuvo que todo comenzó a raíz de un intento masivo de fuga que, al ser reprimido por los guardiacárceles, generó la revuelta. Asimismo, confirmó que los presos tienen armas, pero recalcó que "no hay víctimas".

Nuevos aranceles

La Corte Suprema de Justicia dispuso implementar un nuevo régimen de arancelamiento para determinados servicios y actividades, como la inscripción de peritos, síndicos y martilleros, o la extensión de certificados y testimonios. El sistema comprenderá la utilización de un bono de 10 mil australes, y su puesta en vigencia pretende la recaudación de recursos genuinos para la Justicia y el ordenamiento de las inscripciones masivas. Según el detalle difundido por la Corte, los peritos que quieran anotarse como tales deberán presentar 20 bonos; los martilleros y síndicos, 50; la expedición de certificados y testimonios se hará mediante la presentación de 10 bonos, salvo que el documento requerido sea para obtener la jubilación o se vincule con la libertad de personas o sentencias absolutorias.

La Rioja busca plata, pero la City no la tiene

El ministro Mera Figueroa encuentra serias dificultades para conseguir los millones de dólares que La Rioja necesita para evitar la intervención. Economía sigue negándose.

Tony Valdez

Julio Mera Figueroa, un ministro detrás de 30 millones de dólares.
La Rioja necesita esa plata con urgencia, pero Economía no cede.

(Por G.C.) "Es el regalo de cumpleaños más caro del mundo. O veinticinco millones de dólares o la cabeza de un ministro." El asesor de Julio Mera Figueroa discó el número del veinteavo titular de una entidad bancaria en lo que iba del día, en un Ministerio del Interior transformado, por obra y gracia del gobierno de la provincia del Presidente, en una suerte de City. El plan de salvataje ideado por Mera Figueroa parecía a punto de naufragar ante la negativa de los bancos convocados para dar créditos a una provincia que no está en condiciones de devolverlos y la advertencia de la Secretaría de Hacienda en el sentido de que esa cartera no puede constituirse en aval de una operación financiera.

El gobernador interino que asumió ayer, Luis Beder Herrera —un hombre del senador Eduardo Menem—, llegará hasta la Capital Federal para buscar los fondos prometidos. La endeble salida encontrada a la crisis que se desencadenó la última semana en la provincia tiene su columna en la garantía de Mera Figueroa de que se podrían pagar los sueldos de mayo y junio, además del aguinaldo. "La única manera que tengo de desmovilizarlos es darle la plata que se les debe. Y yo no voy a anunciar ningún ajuste con la gente gritando en la plaza", sentenció el gobernador.

Los primeros indicios sobre la debilidad de la propuesta de Mera llegaron desde la capital provincial. Beder Herrera, que desechó —pese a las presiones del senador Menem— mantenerse como candidato a vicegobernador, reclamó que el dinero prestado se comenzase a devolver el año próximo, cuando él esté de regreso en su banca de la Cámara de Diputados. "Antes no se puede porque necesitamos la coparticipación para pagar sueldos por más ajuste que se haga", explicó. Pero los que saltaron entonces fueron Bernabé Arnaudo y Jorge Yoma, los dos hombres que tienen más posibilidades de encontrarse al frente del Ejecutivo provincial cuando haya que comenzar a devolver esos fondos. "O es todo mentira, y es una operación para no mostrar que salen de la Nación y evitar que se le vengan los otros gobernadores encima, o están locos", braman en los locales de reunión de los dos sectores.

Pero la situación en la provincia tiene sólo una de sus patas en el tema económico. Aunque periódicamente, cada vez que el Presidente debe viajar a su provincia por alguna circunstancia, se solucionan momentáneamente las crisis políticas y económicas, los problemas vuelven a estallar cuando el Tango 01 deja la provincia. Después de la calma del fin de semana, el Supremo Tribunal de Justicia, a quien le iniciaron juicio político por haber dejado libre al ex ministro de Hacienda, Carlos Silvestre Vega comenzó a hablar con las nuevas autoridades sobre qué hacer con el pedido de inconstitucionalidad de la Ley de Lemas presentado por el radicalismo. Del resultado de esas conversaciones depende que el fiscal de Estado quite de la carátula de la causa de Vega la acusación de asociación ilícita,la única no excarcelable. Si se avienen a declarar inconstitucional la Ley de Lemas (lo que el radicalismo ve como una opción para no ocupar el tercer lugar en las elecciones) por lo menos tres expresiones del peronismo deberían ir "por afuera" y sólo el oficialismo de Arnaudo y Eduardo Menem representaría al PJ. La crisis en La Rioja continúa exactamente igual que el pasado jueves, y con ella la posibilidad de la intervención. Aunque el presidente Menem pasó el fin de semana en paz.

—"Querías todo tranquilo y tenés todo tranquilo. Ahora nos vamos y que nos vengan a buscar para que les demos la guita", bromeó Julio Mera Figueroa al pie de la escalinata del avión mientras el presidente Menem saludaba a los riojanos.

—"¡Ah, no...! Quiero saber cuándo llega la plata", replicó medio en broma y en serio Beder Herrera.

—"Para cuando haya que festejar el casamiento de Zulemita", le contestaron en medio de la carcajada general.

COPARTICIPACION

Cafiero quiere más

El gobernador bonaerense Antonio Cafiero volvió a la carga en su protesta por la distribución de los impuestos coparticipables, al considerar que se "discrimina" a Buenos Aires. La provincia "financia el 57 por ciento de su presupuesto con recaudación propia, mientras que Córdoba y Mendoza sólo cubren con recursos propios el 40 por ciento y el 34 por ciento de sus respectivos gastos", dijo en su programa semanal de radio. La semana pasada ya había cuestionado la asistencia extra que recibirá La Rioja.

Cafiero expresó ante el micrófono que Buenos Aires recibe "800 millones de dólares menos de los que realmente le corresponden por su población", e informó que el próximo jueves se reunirá con el ministro de Educación, Antonio Salonia, para reclamarle que se "aumenten los aportes para Buenos Aires correspondientes al fondo educativo. No es posible que teniendo el 35 por ciento de los docentes del país se nos quiera dar tan sólo el 22 por ciento de ese fondo, lo que constituye una nueva discriminación".

El gobernador bonaerense aseguró que no se opone a que la Nación ayude a la provincia de La Rioja, aunque subrayó que "debe haber equidad y cada Estado debe recibir lo que le corresponde. Nosotros no pedimos que se nos regale la plata, sino que nos den lo que por derecho nos corresponde", reclamó Cafiero.

Aráoz con nuevo estatuto

El interventor federal de Tucumán, Julio César Aráoz, anunció ayer la efectivización de 15 mil trabajadores del Estado provincial que durante años permanecieron en calidad de contratados, mensualizados o jornalizados, y anticipó la próxima sanción de un nuevo estatuto del empleado público tucumano y del código de procedimiento laboral. El funcionario formuló los anuncios en la Plaza Independencia de la capital provincial, ante una concentración de 18 mil personas convocada por la Asociación de Trabajadores del Estado y la Unión del Personal Civil de la Nación.

Aráoz señaló que las efectivizaciones serán posibles dado que "las cuentas del Estado provincial así lo permiten", aunque ratificó que "el ajuste continuará, pero con crecimiento y justicia social". Al mismo tiempo, manifestó la intención de su gestión de titularizar próximamente al personal docente y no docente de las escuelas tucumanas.

Opinión

Recuerdos de provincia

Por Horacio Verbitsky

Menem dijo que la cuestión de los fondos para socorrer a La Rioja concernía al ministro de Economía. Pero Cavallo explicó que si de él dependiera no habría salvataje, porque comprometería el plan de convertibilidad. Mera Figueroa reveló entonces que el auxilio, por unos 30 millones de dólares, provendría de fondos reservados del Ministerio del Interior. "No sabía que manejara tanto dinero", comentó Cavallo. Aún sigue en la nebulosa si será como aporte directo o en avales para una operación con aquellos bancos privados a los que Cavallo advirtió hace dos semanas que se fundirían de seguir pensando con mentalidad de aves de rapiña, y les aconsejó pensar en clientes privados porque "serán nulas las oportunidades de lucrar financiando el déficit de las empresas públicas o del Estado".

Nadie está en condiciones de explicar, tampoco, en virtud de qué norma legal se hizo cargo de la gobernación otro protegido del senador Eduardo Menem, aunque todos perciben el favoritismo con que el señor presidente trata a su feudo familiar. Uno de los focos de indignación militante es el Ministerio de Economía, que abastece de municiones estadísticas a todo interesado en dispararlas. Algunos ejemplos:

En La Rioja circulan cuatro diferentes tipos de bonos, emitidos por las sucesivas administraciones y nunca rescatados. Entre ellos los debidos a la inspiración del actual ministro de Defensa de la Nación, Clark Kent González, en los que se retocó la imagen de Facundo Quiroga para que semejara la del gobernador Carlos Menem.

No sólo calles y estadios deportivos llevan el apellido Menem, en una provincia que sólo recauda el 10 por ciento de lo que gasta. El desorden político y administrativo es una de las razones de la baja presión fiscal; otra, las grandes extensiones de tierra y los diversos negocios propiedad de las familias Menem y Yoma. Atienden el aeropuerto de Anillaco, cuya principal actividad es recibir a Menem y sus amigos en el día de su cumpleaños, treinta empleados, casi tantos como el de Santa Fe, una provincia mal administrada pero algo más grande que el pueblito natal del Presidente.

El Banco de La Rioja está quebrado. La provincia le debe 700 millones de dólares. Su disponibilidad de efectivo equivale al uno por mil de los depósitos. Es decir que tiene un millón de billetes por cada mil millones de depósitos, que son un pasivo. Una de sus últimas hazañas fue sacarle un call por dos millones de dólares al Banco de Santiago del Estero, dos semanas antes de la catástrofe. En el último mes, la sucursal Buenos Aires pagaba hasta el 9 por ciento mensual para atraer depósitos, más que el doble que el banco que lo seguía. En el Banco Central se sospecha que algunos de esos depósitos fueron obtenidos mediante el pago de comisiones. Entre quienes dejaron allí su dinero confiados en que la familia Menem no los iba a defraudar figuran la Administración Nacional del Seguro de Salud, ANSSAL, con 30 millones de dólares; la Casa de la Moneda, dirigida por el amigo don Fulgencio Gostanián; la Caja de Subsidios Familiares para el Personal de la Industria, CASFPI, y varios sindicatos menemistas. Si el Banco cierra, podrían ir a la quiebra.

El 4 de mayo de 1988, cuando Menem no era ni siquiera candidato a la presidencia, el diputado provincial justicialista Henry Sánchez redactó un informe autocrítico que fue distribuido por la Subsecretaría de Gobierno de la provincia. Descubría una notable desmoralización en la planta de personal de la administración pública, incapacidad, abulia e irresponsabilidad, deterioro de la carrera administrativa provocada por el Estado al designar nuevos empleados salteando capacidad, jerarquía y antigüedades, cobertura de espacios por nuevo personal no capacitado y falta de disciplina y responsabilidad de los empleados designados por ser militantes del justicialismo, que causaron desprestigio al gobierno y al partido. Al describir lo que ya entonces llamaba proceso de descomposición, sostenía que la Casa de Tejas "fue una agencia de colocación de empleos. Los diputados priorizaron sus leyes y sus gestiones para crear lugares de trabajo y agentes, ordenanzas, maestros, profesores, delegaciones de la burocracia provincial en todo el territorio de la provincia (...) y los intendentes tomaron empleados administrativos superando toda previsión". Concluía que el slogan de Menem, gobernar es dar trabajo, "trajo un aire de felicidad en toda la provincia, especialmente en los lugares azotados por la migración y el éxodo. Pero también trajo el envilecimiento de las fuerzas activas, de los brazos cosecheros, de los regadores, de los albañiles, de los pobladores", por la proliferación del "trabajo acomodaticio, fácil e injusto en la remuneración". Entre 1983 y 1989, bajo el gobernador Menem, La Rioja fue la provincia que más aumentó el empleo público, con 69,5 por ciento. Con 104 empleados públicos cada 1000 habitantes, sólo es superada por Catamarca con 106.

Estos datos son más reveladores que las charlas del humorista Guido Di Tella acerca de la ubicación de la Argentina menemista en el único mundo posterior a la caída del Muro de Berlín.

ATENTADO CONTRA CASANOVAS

"No me meten miedo"

Tras el atentado contra el camarista Jorge Casanovas, éste recibió el apoyo y solidaridad del Gobierno y de la Corte Suprema de Justicia, así como de los defensores de los carapintada.



Jorge Casanovas, camarista que sufrió el atentado.
"Quédense tranquilos que no me van a meter miedo", señaló.

"Que se quede tranquila la ciudadanía, que al doctor Casanovas no le van a meter miedo", dijo ayer al llegar a Tribunales el camarista Jorge Casanovas, cuyo domicilio particular fue baleado el viernes último por la noche. Aunque el magistrado se negó a especular sobre el móvil del atentado o la procedencia de sus autores, el hecho fue inevitablemente relacionado con las amenazas e intimidaciones que vienen recibiendo a diario los seis integrantes de la Cámara Federal porteña desde que comenzó el juicio oral y público contra los cabecillas del último alzamiento carapintada. El episodio —que está siendo investigado por el juez de instrucción Emilio García Méndez— mereció el inmediato repudio del Gobierno a través del ministro de Justicia, León Arslanián, quien advirtió que "no toleraremos que las amenazas pasen a los hechos".

El atentado contra el domicilio de Casanovas es el corolario de la serie de amenazas contra los camaristas que juzgan a los carapintada y que en las últimas semanas fueron in crescendo. Ni bien se inició el juicio los miembros del tribunal comenzaron a recibir intimidaciones telefónicas en sus domicilios particulares o en sus despachos; hubo también una amenaza de bomba que obligó a desalojar la sala de audiencias en la sexta jornada del juicio; y Casanovas, en particular, fue amenazado de muerte un día antes de que prestara declaración el ex presidente Alfonsín. Finalmente, diez días atrás, Gonzalo Villalobos, defensor de un capitán carapintada que será juzgado con la tanda de subalternos involucrados en la rebelión, le hizo llegar la amenaza de que "si siguen así con el proceso los vamos a pasar por la máquina de picar carne".

El viernes último, alrededor de las 22, y mientras Casanovas cenaba junto a su familia, el edificio donde vive recibió al menos seis disparos, que produjeron la rotura de varios vidrios. El magistrado vive en el barrio de Núñez, en un edificio cuyos ventanales miran hacia la avenida General Paz. Según el juez que investiga el episodio, Emilio García Méndez, los disparos serían de "armas de fuego calibre chico" y habrían sido efectuados "desde una loma de la General Paz, desde un vehículo en movimiento", tal como arrojaron las primeras pericias balísticas. Los informes preliminares de la Policía Federal revelaron además que las balas hicieron impacto dos pisos más arriba del que ocupa Casanovas. Consultado sobre el curso de la investigación, García Méndez señaló que "todavía no hay sospechosos, estoy esperando los informes periciales de la policía y los resultados del trabajo de inteligencia, y recién después tendré un panorama". Sin embargo, el magistrado relacionó a priori el atentado con las amenazas recibidas por Casanovas y el resto de los camaristas al afirmar que "resulta sospechoso el tipo de hecho por el momento y la personalidad de quien vive en el lugar".

La noticia del atentado provocó el inmediato repudio del Gobierno, y también de la Corte Suprema de Justicia. El ministro Arslanián fue personalmente a solidarizarse con Casanovas y opinó que el atentado "tiene el mismo origen que las amenazas que vienen recibiendo los camaristas". La Corte, por su parte, reclamó "el refuerzo de las medidas de seguridad para garantizar la labor de los señores jueces", tema que Arslanián prometió estudiar con su par de Interior, Julio Mera Figueroa. Para aventar cualquier sospecha que pudiese recaer sobre el sector, las defensas de los acusados carapintada también expresaron su solidaridad con el tribunal al comenzar ayer la audiencia oral y pública.

FUERZA AEREA

Arresto para cuatro

***(Por Eduardo Barcelona)* Al agregado militar aeronáutico en Estados Unidos, brigadier Héctor Zambrizzi, cuarto en la escala jerárquica, le fueron aplicados 60 días de arresto; al comandante de Material, brigadier Roberto Petrich, 30 días, y a los comodoros Rodolfo Muñoz, agregado en Francia, y a Rezoagli, un técnico especialista en instrumentos, ambos con residencia en París, 25 días. Las gravísimas sanciones aplicadas a los cuatro altos jefes de la Fuerza Aérea son una consecuencia directa de la fallida licitación pública para la provisión de diez equipos de seguridad en los aeropuertos denominados ILS (Instrument Landing System), cuyo contrato original fue adjudicado a la empresa noruega Normac y luego, tras la protesta de la franco-americana Thompson CSF, fue anulado. Las penas a los militares involucrados los coloca a todos al borde del retiro, pero para el jefe de la fuerza, brigadier José Antonio Juliá, fue una jugada peligrosa que, si no hubiese sido aplicada, "hubiera tenido problemas de disciplina interna", confió a *Página/12* una fuente confiable del Edificio Cóndor.**

El dictamen interno de la comisión que investigó el tema fue que hubo "negligencia, pero no dolo", que salva a los cuadros castrenses de ir a parar a los tribunales acusados por corrupción. Sin embargo, el responsable de la investigación, que fue el subjefe de la aviación, brigadier Tomás Rodríguez, consiguió determinar que Zambrizzi llamó por teléfono a París antes de irse como comandante de Material (jefe de compras) a la agregaduría de Washington y le dijo a Muñoz: "Adjudicá el contrato a Normac" y Normac salió adjudicada.

La oferta de Normac por la entrega de los 10 equipos de ILS (sirven para aterrizar por instrumentos con tormenta o niebla) fue mucho más baja que la de Thompson: 5.320.294 dólares contra 11.639.972 de la segunda. La adjudicación se produjo el 8 de febrero en París, pero antes de que terminara abril la Thompson había iniciado un juicio que hizo paralizar la aprobación del contrato. La objeción principal de la Thompson es que ellos hicieron una oferta mayor porque se atuvieron a los requisitos del pliego, mientras que la Normac no lo habría hecho. En el medio de esta historia hubo también una serie de presiones privadas, de las que no habrían estado ajenas las representaciones diplomáticas. Lo cierto es que a pesar de la desmentida de los embajadores norteamericano y noruego de que hubieran hecho lobby, el contrato fue anulado como quería la Thompson y es probable que haya otra licitación.

La sanción contra Zambrizzi es por haber influido sobre dos subordinados suyos para adjudicar la licitación, pero la pena contra Petrich es porque no alertó a tiempo de la situación a sus superiores. Petrich sucedió a Zambrizzi como comandante de Material, pero no detuvo el proceso antes de que la cuestión tomara estado público. Mientras que a los comodoros la sanción les fue aplicada por obedecer sin tomar en cuenta que aceptar la oferta de Normac hubiera significado un cambio en las reglas del juego, además de la adhesión a un nuevo sistema de instrumentos que "ocasiona una gran erogación". "Es como si uno tiene una flota de camiones de una marca y decide la compra de otro rodado de la competencia", explican en la Fuerza Aérea.

Como Zambrizzi es un militar que desde la época en que era mayor manifestó su simpatía por el peronismo, y como Juliá no quería tener un problema parecido al que tuvo con el brigadier Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, designó una comisión investigadora al mando de su segundo. Rodríguez se tomó su tiempo e incluso viajó a París para conocer in situ la opinión de los dos comodoros, antes de recomendar una sanción grave contra ambos. Cuando hubo claridad sobre el asunto, los brigadieres le hicieron conocer la opinión colectiva a Juliá, de que "si no adoptaban penas ejemplificadoras, podría haber problemas más tarde". Dicho de otro modo: si Juliá no hubiera tomado una medida contra Zambrizzi por temor a irritar al presidente Carlos Menem, se hubiera quedado sin base. Juliá eligió.

Quarracino con Juan Pablo II

El papa Juan Pablo II recibió ayer en audiencia privada al cardenal Antonio Quarracino, quien asistió al encuentro en compañía de varios familiares y amigos suyos, entre los que se encontraba el embajador argentino en Italia, Carlos Ruckauf. En esta ciudad, mientras tanto, se preparan los actos oficiales con los que la Iglesia argentina celebrará el sábado próximo el cardenalato del arzobispo de Buenos Aires y presidente de la Conferencia Episcopal.

La recepción de Juan Pablo II fue para los 22 cardenales de distintos países que nombró oficialmente el sábado pasado. Cada uno de ellos fue recibido ayer en una breve audiencia privada. Cuando lo hizo con la delegación argentina, elogió extensamente a Quarracino por "su labor docente en seminarios y universidades, su tarea ministerial de impulso al laicado, su ministerio en las diócesis de 9 de Julio, Avellaneda y La Plata". Agregó que su consagración como cardenal era "un acontecimiento para confirmar vuestra adhesión a la sede de Roma".

Inscripción al CBC

Entre el 10 y el 16 de este mes, el Ciclo Básico Común (CBC) de la UBA realizará la inscripción para cursar materias del segundo cuatrimestre para aquellos alumnos que ingresaron entre los años 1985 y 1990. La inscripción se llevará a cabo en todas las sedes del CBC de 9 a 19 y en la subsede Puán (Facultad de Filosofía y Letras) de 9 a 16.30. Como es habitual, el orden de inscripción será de acuerdo con la inicial del apellido: miércoles 10: A, B, C y CH; jueves 11: D, E, F, G, H, I, J y K; viernes 12: L, LL, M, N, Ñ, O, P y Q; lunes 15: R, S, T, U y V; y martes 16: W, X, Y y Z.

Alsogaray volvió a ser toro en su rodeo

El jefe de la UCeDé deberá concentrarse en recomponer la imagen electoral de su partido, que sigue en una dura interna.

(*Por Daniel Casas*) Con su previsible y contundente triunfo en las internas de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) porteña del último domingo, donde obtuvo el 64 por ciento de los votos a diputado, Alvaro Alsogaray consiguió legitimar su discutido apoyo a la reforma impulsada por el gobierno de Carlos Menem. De aquí en más deberá concentrarse en la tarea de recomponer sus filas para las elecciones del 27 de octubre, porque el panorama no es muy halagüeño. No obstante, lejos de enterrar los odios y bajar los decibeles que alcanzó la interna, los dirigentes ucedeístas continuaron ayer con el intercambio de acusaciones en torno de la elección de candidatos a concejales, donde el adelinista Julio Crespo Campos consiguió la tercera ubicación en la lista, apenas un consuelo para la oposición interna.

A los 78 años, Alsogaray dio nuevas muestras de su hegemonía en las preferencias de los liberales, pero en realidad nadie se extrañó por los 6676 votos que consiguió para encabezar la lista de candidatos a diputados. La pelea de fondo, en rigor, se centró en los votos para concejales, donde el alsogaraista Jorge Pirra (48,2 por ciento) no alcanzó la contundencia del gurú.

Si bien el oficialismo de la UCeDé porteña consiguió los dos primeros puestos en la lista de aspirantes al Concejo Deliberante (Pirra y Patricia Siracusano), las filtraciones del recientemente apaleado Crespo Campos en el tercer lugar y de Carlos Maslatón —sólo presentó lista de concejales— en el quinto alcanzaron para abrir una nueva polémica.

"Sin los votos no liberales que el alsogaraísmo metió en Lugano, Pompeya, Mataderos y la Boca, Crespo Campos hubiera entrado segundo y yo tercero", aseguró Maslatón, quien centró su campaña en el corte de boletas y en un feroz ataque a Pirra. "Hubo mil votos comprados a punteros del peronismo, y eso en nuestro caudal de afiliados alcanza para revertir un resultado. De todos modos —agregó—, nuestro cuestionamiento es hacia la ética."

Crespo Campos, por su parte, también denunció que hubo "afiliados profesionales" que votaron por la Lista Azul —oficialista—. Para refirmar su hipótesis, el concejal opositor dijo que sus dudas se fundan en que "el promedio de votos de Alsogaray en toda la Capital estuvo alrededor del 64 por ciento, y trepó alrededor del 85 por ciento" en barrios tradicionalmente reacios a la UCeDé. Por último, ironizó la situación al darle "la bienvenida a este nuevo mensaje liberal, donde somos más creíbles en los barrios carenciados que en los lugares tradicionalmente nuestros", como Barrio Norte y Belgrano.

Desde la otra vereda, el capitán ingeniero acusó a Crespo Campos de "utilizar bajezas en la campaña" y atribuyó su rotundo triunfo al cansancio de los afiliados "por esta especie de SIDA de la política que es el internismo". Sin embargo, horas más tarde dio a entender en un programa de televisión que el edil adelinista no usa el cuello ortopédico a raíz de la paliza que recibió por meterse en el tema del derrumbe de las Galerías Pacífico, sino para dar una imagen lastimosa y conseguir votos.

Apenas conocidos los cómputos de la interna, también salió a correr una versión que aseguraba que Adelina Dalesio de Viola "presa de una profunda depresión por la derrota", se aprestaba a presentar la renuncia a la UCeDé. "La decisión de irme o no la voy a tomar cerca del 27 de julio, cuando el Comité Nacional tiene que renovar autoridades. Por ahora, los votos están parejos y hay que ver qué va a pasar, porque sólo me iría si el partido queda en manos de Alsogaray. Eso significaría que la UCeDé ya no es un partido liberal", aseguró la diputada a este diario, al desmentir la especie.

Con este telón de fondo, los ucedeístas deberán fatigarse de ahora en más para presentar ante el electorado una imagen unida. De otro modo, los pronósticos sobre la debacle liberal se acercarán peligrosamente a la realidad. Las listas de candidatos a defender, entonces, están compuestas por Alsogaray, Pereyra de Olazábal, Miguel Padilla, Ricardo Zinn (adelinista), Francisco Siracusano y Mariano Grondona —hijo—, para diputados, y Pirra, Patricia Siracusano, Crespo Campos, María Sánchez Sorondo de Herrera, Maslarón y Jorge Rinaldi, para concejales.


Gustavo Gilabert

Alsogaray, feliz por el triunfo y preocupado por la interna.
El jefe liberal piensa ahora en la imagen de su partido.

La foto del ingeniero

Una antigua fotografía de Alvaro Alsogaray participando de un banquete presidido por un retrato de Adolfo Hitler y una cruz svástica, publicada por este diario el domingo, se convirtió en la comidilla de la interna de la UCeDé. El capitán ingeniero, luego de poner en duda la autenticidad de la foto, dio su versión del hecho. "Podría ser del año '35 o del '36 cuando estudiaba alemán", explicó. "Con mi profesor, cuyo nombre no recuerdo, solíamos salir a comer a bares alemanes para ejercitar el idioma, y alguna vez nos invitaron a la Sociedad Alemana de Villa Ballester, donde pueden haber sacado esa foto."

"Por esos años, Hitler era el presidente de Alemania y no era de extrañar que esa foto estuviera allí, ¿qué pretendían, que me fuera?", argumentó Alsogaray. Y, modesto para las comparaciones, agregó: "Churchill y Stalin también mantuvieron reuniones bajo esos símbolos, y a nadie se le ocurrió pensar que fueran nazis". Lejos de comprender estas explicaciones, un candidato liberal comentó impresionado: "Hemos vivido engañados sobre el pasado del ingeniero".

Homenajes a Juan Domingo Perón

"Yo tengo el corazón... las manos no sé quién las tiene", dijo ayer el presidente Carlos Menem cuando le preguntaron sobre la marcha de la investigación por el robo de las manos del general Juan Domingo Perón, de cuya muerte se cumplieron ayer 17 años. Menem no fue a ninguno de los actos realizados ayer. "El pueblo no olvida al que fue su líder. Tener nostalgia es tener dolor por lo nuestro", dijo el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, en el más importante de los actos, realizado por el Consejo Nacional Justicialista frente a la bóveda del Cementerio de la Chacarita donde descansan los restos.

Los sindicalistas de las reflotadas 62 Organizaciones también concurrieron a la Chacarita, mientras que la CGT-San Martín prefirió enviar una delegación a la misa convocada por el PJ porteño (ver foto). El precandidato a gobernador bonaerense, Carlos Brown, opinó que "debemos rescatar las banderas del General". Cafiero descubrió una placa frente a la casa que Perón ocupaba en Gaspar Campos. "Perón anticipó los términos del debate argentino para definir el modelo de país", dijo.



VOLVIO A GANAR Y YA ESTA EN CAMPAÑA

De la Rúa con chupete nuevo

El ex senador consolidó su predominio interno y se lanzó a la campaña. Jesús Rodríguez obtuvo la minoría.


Tony Valdez

De la Rúa ganó la segunda interna en poco más de un mes.
Convertido en primer candidato, se lanzó a la campaña.

Fernando de la Rúa se mostró ayer crítico hacia el Gobierno y componedor hacia el frente interno, luego de haber saltado con éxito una nueva valla de la carrera que, espera, lo llevará a competir por el sillón de Rivadavia en 1995. "Tenemos que ir todos juntos para ganar las elecciones generales. El país lo necesita para que el Gobierno se sienta obligado a abandonar su aislamiento y empecemos a conversar sobre los grandes temas que preocupan a la gente", dijo el ex senador al día siguiente de haber ratificado su hegemonía y lanzado ya hacia la campaña electoral en el radicalismo porteño. Jesús Rodríguez y todo el Ateneo del Centenario festejaron, por su parte, que el ex ministro de Economía, luego de que su sector obtuviera casi el 30 por ciento de los votos, se haya convertido en el referente opositor dentro del distrito. César Jaroslavsky, en cambio, deberá dejar este año el despacho con el enorme retrato de San Martín en la cabecera que viene ocupando desde que, en 1983, asumió como presidente del bloque de diputados radicales.

Según los últimos cómputos, que la Junta Electoral considera provisorios, el domingo votaron 74.417 afiliados —veinte mil menos que en los comicios del 19 de mayo—. Se pronunciaron por De la Rúa 40.624 votantes (52,59 por ciento), por Jesús Rodríguez, 21.837 (28,26) y por César Jaroslavsky 13.465 (17,43). Por la lista que encabezaba Ricardo Recondo y respondía en el orden nacional al senador chaqueño Luis León votaron solamente 1079 radicales. De la Rúa aumentó su porcentaje de sufragios respecto del 19 de mayo, cuando había obtenido el 48,27 por ciento. El Ateneo del Centenario creció del 26 al 28 por ciento y la lista Renovación disminuyó del 23 al 17,4. Salvo allá en Pompeya, Lugano y Devoto, De la Rúa ganó en todos lados.

La lista de candidatos a diputados nacionales por la UCR porteña, entonces, será encabezada por Fernando de la Rúa y completada por el ex secretario del Interior Juan Octavio Gauna, el concejal del Ateneo del Centenario Roberto Vázquez, el ex director del Holding de Empresas Públicas Enrique Olivera, el caudillo de La Paternal Enrique Benedetti y el actual presidente del Concejo Deliberante, Ricardo Marcos. Esos son los seis candidatos que los radicales consideran ya dentro del Congreso. En un lugar expectante está la diplomática Elsa Kelly.

Los primeros candidatos a concejales son José María García Arecha, José Lombardo y el caudillo de Mataderos Liborio Pupillo, quien esta vez no resistió el vendaval delarruista y perdió en su propio barrio, algo que no había sucedido ni siquiera en 1972, cuando Pupillo ya era alfonsinista y la Capital respondía en bloque a Ricardo Balbín.

De la Rúa rechazó ayer que su triunfo sea una derrota de Raúl Alfonsín. Ratificó su interés en iniciar un diálogo con el Gobierno. "Pero primero tenemos que ganar las elecciones, porque de otra manera no nos van a escuchar las críticas que tenemos hacia las privatizaciones, hacia la falta de respuestas para la gente que urgentemente necesita respuestas". Volvió a reclamar la reforma de la Carta Orgánica municipal, para que el intendente de la ciudad de Buenos Aires sea electo por voto directo, y reclamó "una lucha frontal contra la corrupción". Son los primeros ejes de la campaña para las elecciones generales, que aún se mantienen sin fecha. Jesús Rodríguez decidió dar la primera señal poselectoral profundizando su perfil opositor a De la Rúa. Anunció que, así como De la Rúa pretendió "dar el golpe de gracia a la Coordinadora, ahora nosotros no integraremos la conducción del partido en la Capital. Trabajaremos para ganar las generales, pero para la presidencia del Concejo Deliberante votaremos por un hombre del Ateneo del Centenario, tenga De la Rúa los concejales que tenga".

Bailando la danza de la fortuna

(Por Ernesto Tenembaum) **En 1971, Arturo Mor Roig estaba por convertirse en ministro del Interior de Alejandro Agustín Lanusse y le ofreció a Fernando de la Rúa ser su director general de Provincias. "Gracias, don Arturo, pero voy a intentar hacer política en la Capital Federal", fue la respuesta. Desde entonces, De la Rúa ganó tantas veces como perdió. Fue senador en 1973, candidato a vicepresidente el mismo año, precandidato a presidente en 1983, cuando cayó derrotado ante Raúl Alfonsín. En 1989 Eduardo Vaca le arrebató la senaduría. Ahora toma aliento porque, hasta el '95, tiene una larga carrera.**

Hace 30 años que De la Rúa quiere correrla. Llegó a Buenos Aires desde Córdoba como secretario privado de Juan Palmero, el ministro del Interior de Arturo Illia, cuyo hijo fue mucho después ministro de gobierno de Eduardo Angeloz. Muy cerca suyo, en la oficina del secretario del Interior, trabajaba Juan Octavio Gauna, quien desde el domingo ocupa el segundo lugar en la lista que encabeza De la Rúa. Naturalmente, todos salieron de la Casa Rosada luego de que el general Julio Alsogaray lo echara a empujones a Illia y, durante el gobierno militar que siguió, De la Rúa decidió establecerse en Capital Federal, donde reinaba el mítico caudillo Julián Sancerni Giménez. "Don Julian" era un administrador de Marcelo T. de Alvear que inauguró en el distrito el silencioso estilo adoptado después por Enrique Nosiglia, desde que en los años treinta lo acusaron de haber sido sobornado por la Compañía Italo Argentina de Electricidad. De la Rúa se transformó en uno de sus hombres.

Llegó a senador casi por casualidad en 1973. En esos años se elegían tres por distrito, dos por la mayoría y uno por la minoría. Como los radicales descontaban que el peronismo ganaba los comicios, pusieron en el segundo lugar a un desconocido que se llamaba De la Rúa. El peronismo ganó pero no superó la mitad de los votos y hubo segunda vuelta entre De la Rúa y el nacionalista de ultraderecha Marcelo Sánchez Sorondo. Nadie lo apoyó. Franja Morada —conducida ya entonces por la Coordinadora— decidió en una asamblea no hacer campaña. De la Rúa se rodeó entonces de un grupo de asesores, casi todos jóvenes, que tuvieron diferente futuro: el ya fallecido Fernando Madero, mucho tiempo después subsecretario de Gobierno bonaerense durante la dictadura; el actual diputado conservador Francisco de Durañona y Vedia; el hoy encuestador Rosendo Fraga y el embajador Juan Bautista Yofre. La elección se polarizó tanto que De la Rúa ganó y, desde entonces, es figura de primera línea en la UCR.

"¿Qué es el fracaso político? Es un pretexto para los pusilánimes. Un verdadero político no fracasa nunca, está siempre en la jugada. Es una rueda de la fortuna y lo que importa es no soltarse. A veces estás arriba, a veces abajo. Pero lo importante es seguir pegado a la rueda, mantenerse aferrado a la rueda. No soltarse", es el párrafo con el que explica su conducta uno de los personajes de la novela *Morir en el Golfo* —del periodista mexicano Héctor Aguilar Camín— y que parece escrito para De la Rúa.

Hay otros que, palabras más palabras menos, deben estar pensando en lo mismo. Juan Octavio Gauna es el segundo de la lista. Fue fundador del Movimiento de Renovación y Cambio en 1972 y, aunque siempre fue radical, nunca fue candidato a nada porque prefirió la carrera judicial. Empezó como secretario de un juzgado en 1973, ascendió a juez en 1976 y luego a camarista en lo Contencioso Administrativo, hasta que en 1983, Raúl Alfonsín lo hizo procurador general y, después, secretario del Interior de Enrique Nosiglia. Peleando contra ellos —contra Alfonsín y Nosiglia— Gauna ahora será diputado nacional. Y tercero va Roberto Vázquez, ex presidente de la FUA entre el '76 y el '83 y concejal desde entonces porque se enfrentó con Enrique Nosiglia y era la época en que el Coti no perdonaba. Ahora, cuando Marcelo Stubrin se quedó sin nada, Facundo Suárez Lastra es concejal y hasta su amigo Jesús Rodríguez sale del Parlamento, el casi desconocido Vázquez se convierte en diputado nacional casi sin ser conocido.

"Un verdadero político no fracasa nunca, está siempre en la jugada. Es una rueda de la fortuna y lo que importa es no soltarse. A veces estás arriba, a veces abajo." De la Rúa festeja. "Es de hombre honorable saludar al vencedor", dice César Jaroslavsky.

Socialistas sin alianza

La dirigencia del Partido Socialista Democrático de la provincia de Buenos Aires, reunida en un plenario durante el fin de semana, rechazó una eventual incorporación al frente que postulará a Oscar Alende como candidato a gobernador. Aunque las decisiones en materia de alianzas serán adoptadas por el congreso convocado para el 13 y el 14 de este mes en Mar del Plata, será muy difícil que de ese encuentro salga una resolución distinta a la tomada por el plenario, que fue ampliamente representativo de las estructuras partidarias de la provincia.

La intención de los socialistas es preservar su perfil de izquierda democrática, no respaldar un frente que consideran tendrá un carácter marcadamente filoperonista y en el que quedarían "diluidos". La idea es privilegiar la Unidad Socialista —es decir, la alianza entre el Partido Socialista Democrático y el Popular— y, en todo caso, incorporar a la Democracia Popular que lidera Carlos Auyero. Los candidatos a gobernador que se barajan son Carlos Constenla, del PSP, y Alberto Aramouni, de la DP. Fuentes de ambos partidos de la US consideran difícil, pero no imposible, la confluencia con los sectores que postulan a Luis Brunati como candidato a gobernador.

Un elogio extrapartidario

José Manuel de la Sota recibió los elogios de su eterno rival Eduardo Angeloz por las internas abiertas realizadas por el PJ cordobés el domingo, en las que fue consagrada la fórmula única para gobernador y vice, integrada por el propio De la Sota y el dirigente ruralista Carlos Briganti. "Una magnífica experiencia que vale tomar en cuenta", dijo el gobernador de los comicios peronistas, donde votaron 60 mil personas. Tampoco tuvo ningún problema la lista de candidatos a diputados nacionales, porque no se presentó ninguna otra. El primer puesto lo ocupa Juan Carlos Crostelli, un extrapartidario e integrante del grupo empresario Minetti. Donde sí hubo competencia fue por la candidatura a intendente de la capital cordobesa .Triunfó ampliamente el ex desarrollista Hugo Taboada —que contaba con el apoyo de De la Sota—, por el 64 por ciento de los sufragios, contra el 33,2 del actual diputado Miguel Balestrini, un ex delasotista. También se impusieron los candidatos oficialistas en Río Cuarto (otro ruralista, Antonio Candini), San Francisco, Villa María, Bell Ville, Río Tercero, Villa Dolores y Laboulaye. En Carlos Paz, en cambio, se registró el único triunfo menemista puro. De la Sota dijo entusiasmado que la participación extrapartidaria en la interna rozó el 45 por ciento del total de votantes y describió los comicios como el principio de una metodología de "partido abierto". Además de los no afiliados, el domingo en Córdoba pudieron votar los jóvenes de 16 años en adelante. Para conformar las listas peronistas que competirán en setiembre, De la Sota recurrió a numerosos candidatos extrapartidarios.

Dante Gullo volvió a pista

El ex JP Juan Carlos Dante Gullo convocó a la organización de comisiones para evaluar la gestión municipal, de seguimiento de la campaña electoral y para el estudio y la comprensión de los requerimientos de la ciudadanía en la Capital. Dante Gullo expresó su preocupación por "el desgaste de nuestro partido y sus dirigentes" y exhortó a revitalizar las estructuras del justicialismo porteño.

"Somos los aliados de EE.UU. en el Cono Sur"

El ministro González destacó la "disposición favorable" que mantiene ahora el gobierno de EE.UU. respecto de la Argentina y no dudó en anunciar que "somos sus aliados".



Erman González volvió contento de Estados Unidos.
"Somos sus aliados en el Cono Sur", anunció en Ezeiza.

Conforme y sonriente, el ministro de Defensa, Erman González, anunció al pisar el aeropuerto de Ezeiza que "somos los aliados de Estados Unidos en el Cono Sur". El envío de las tropas al Golfo Pérsico, la reforma del Estado, el desmantelamiento del proyecto Cóndor II y la cooperación en la lucha contra el narcotráfico son los "logros" argentinos que merecieron la "disposición favorable" del gobierno de George Bush hacia este país, según lo reconoció el propio ministro González a su regreso de Estados Unidos.

El claro alineamiento de la Argentina —respecto del país del Norte y de sus vecinos latinoamericanos— fue anunciado oficialmente por González como uno de los grandes logros de la administración del presidente Carlos Menem. "Existe un clima de amistad y cooperación mutuo" entre los dos gobiernos, señaló González, destacando la "satisfacción" del Departamento de Estado norteamericano por la desactivación del proyecto Cóndor II, así como que "Estados Unidos ha valorizado la actitud de la República Argentina en relación con la reforma del Estado". Consideró como "muy positivas" sus gestiones ante el Banco Mundial y al respecto señaló que esta semana comenzará a trabajar en Buenos Aires una misión del BIRF en "el diagnóstico, evaluación y determinación" de la estrategia para la privatización de áreas bajo la órbita de la cartera de Defensa.

Para continuar con este inmejorable panorama pintado por el ministro, anunció que Estados Unidos "se hará cargo de la reparación de parte de los aviones Hércules C-130 de la Fuerza Aérea" y precisó que "la gestión está muy avanzada" para que el país del Norte provea los repuestos para recuperar blindados y helicópteros del Ejército.

González resaltó que en sus conversaciones con funcionarios del Departamento de Defensa pudo comprobar la "clara amplitud" del organismo "hacia las autoridades argentinas". Agregó que allí fue establecida "una posición muy favorable en cuanto a nuestros planteos de cooperación, tanto en adiestramiento, entrenamiento y capacitación, como en cooperar en el reequipamiento y la recuperación de nuestras Fuerzas Armadas".

En las reuniones mantenidas por el ministro de Defensa con los funcionarios de la administración Bush "hemos dejado en claro —dijo González— cuál es nuestra decisión en la lucha contra el narcotráfico, asegurando el rol directo de las fuerzas de seguridad y policiales y dejando para las Fuerzas Armadas una acción de apoyatura logística y técnica para lograr una acción efectiva y directa". González se mostró muy satisfecho por los resultados obtenidos en esta gira por Estados Unidos, por lo que no dudó en reiterar ante los periodistas, al bajar del avión, que la Argentina se ha convertido en el verdadero aliado del país del Norte en el Cono Sur.

DI TELLA EN FRANCIA

Buscando ese franco

En abierta competencia con la oferta de Europa oriental, el canciller Guido Di Tella hablará hoy en París, ante el Consejo Nacional del Patronato Francés, con la idea de atraer la atención sobre las privatizaciones de Ferrocarriles Argentinos y Subterráneos de Buenos Aires y las inversiones en el rubro energético, dijeron ayer fuentes diplomáticas a *Página/12*.

El CNPF es la principal central empresaria de Francia. Di Tella mantendrá allí dos contactos. Por la mañana, con los empresarios interesados. Al mediodía, con los asistentes al almuerzo que le ofrecerá el CNPF a través de Claude Bovis, presidente de la empresa de comunicaciones Alcatel. Alcatel había tratado infructuosamente de participar de la privatización de ENTel concebida durante el gobierno radical por el entonces ministro de Obras Públicas Rodolfo Terragno. Otra firma, France Telecom, es parte del consorcio que se adjudicó la zona norte de la red telefónica.

Di Tella expuso ayer la situación de las privatizaciones al ex presidente Valery Giscard D'Estaing, que le prometió visitar la Argentina en febrero. Como un anticipo del tipo de argumentos que hallará el canciller en sus diálogos de hoy y mañana en París, Giscard dijo que Francia mira con interés el proceso aperturista de América latina pero que su prioridad número uno es Europa oriental. Y cuando Di Tella explicó que los subsidios agrícolas, a los que describió como "competencia desleal", perjudicaban a los mercados argentinos, Giscard repuso que la cuestión responde a problemas políticos vinculados a los intereses de los productores franceses.

En otra parte de su agenda francesa, Di Tella dijo en la Academia Diplomática Internacional que la Argentina moderna será recordada por dos fechas: "1983, por nuestra inserción definitiva en el sistema democrático; y 1989, como el inicio de la recuperación económica y el fin del aislacionismo internacional". Y agregó como parte de su lucha por el marketing: "Este doble proceso, esta rebelión de la sociedad argentina contra la dictadura política y a favor de una economía abierta —en consecuencia con lo que está ocurriendo en el resto de nuestra región— es del todo semejante a lo que aconteció en Europa del Este; quizás con formas menos epopéyicas, pero también menos traumáticas".

Al hablar con periodistas de los diarios *Liberation*, *Le Monde* y *Le Figaro*, Di Tella buscó traducir el peronismo a patrones europeos. Explicó que el justicialismo es paralelo, por su base social trabajadora, a la socialdemocracia y el socialcristianismo, y como esas dos corrientes, "ahora quiere aggiornarse".

Opinión

Ayudas que matan

*Por Atilio Borón**

Mucho se habla en estos días, cuando se cumple el primer aniversario de la Iniciativa para las Américas, de las grandes posibilidades que dicho programa ofrece para el desarrollo de los países latinoamericanos. Pero la exuberancia del discurso no logra disimular la parquedad de los hechos. En la Argentina todavía hay mucha gente que, *dentro y fuera del Gobierno*, se hace ilusiones acerca de las perspectivas abiertas por el anuncio del presidente Bush; también son muchos quienes olvidaron el triste destino que les cupo a proyectos igualmente promisorios, como la Alianza para el Progreso. Por eso parece oportuno examinar cuidadosamente la nueva propuesta, evaluando costos y beneficios. Aun cuando esto reitere verdades amargas, un realismo descarnado es siempre preferible a un irresponsable idealismo.

Tal como lo expresara George Bush, la Iniciativa se propone "crear incentivos para reforzar el creciente reconocimiento latinoamericano de que las reformas de libre mercado son la llave para el crecimiento sostenido y la estabilidad política". El objetivo está nitidamente recortado: fortalecer las reformas económicas que apuntalen la consolidación de una economía de "libre mercado". Estos estímulos se organizan bajo tres rubros: comercio, inversiones y deuda. En lo relativo al primero se promete cooperar con los países que adopten políticas "aperturistas" —se habla de eventuales "acuerdos de libre comercio"— pero sin que Estados Unidos se comprometa a efectuar sustanciales revisiones en la compleja maraña arancelaria y no arancelaria que discrimina en contra de las exportaciones latinoamericanas. En relación con la inversión se contempla promover, a través del BID, un nuevo programa de financiamiento para los países que supriman los "obstáculos" que se interponen a la inversión extranjera. En este sentido se recomienda crear un fondo, manejado por el BID, de hasta 300 millones de dólares anuales: Bush prometió el aporte inicial de 100 millones con cargo al gobierno norteamericano; ofreció asimismo sus buenos oficios para lograr que Europa y el Japón contribuyeran con otro tanto. En materia de deuda externa, la Iniciativa pretende aumentar los recursos disponibles por el FMI, el Banco Mundial y el BID para financiar las operaciones de reducción de la deuda encaradas por los países latinoamericanos, en la medida en que aquéllas se vinculen directamente con privatizaciones, capitalizaciones y toda la parafernalia neoliberal. Por último, postula reducir y reestructurar la deuda de nuestros países con los organismos oficiales norteamericanos, siempre y cuando la filosofía económica imperante en estas latitudes sea compatible con el dogma liberal.

A cambio de "razonables concesiones", tales como abrir unilateralmente sus economías, facilitar la remesa de las ganancias producidas por las transnacionales, obtener el aval del FMI, el BM y el BID —que certifique el celo "reformista" de los gobiernos— y renegociar su deuda con la banca privada, América latina podría obtener una generosa reducción de la deuda existente con los organismos públicos norteamericanos y una "ayuda" de unos 300 millones de dólares anuales para impulsar nuestro desarrollo. Claro está que la Iniciativa mantiene un conspicuo silencio sobre ciertas "nimiedades" que caracterizan la escena latinoamericana: nada se dice sobre la pobreza extrema y la creciente exclusión social; tampoco del inédito proceso de descomposición que está destruyendo a nuestras sociedades ni de la necesidad de instaurar un modelo económico que reconcilie crecimiento con equidad. No hace falta ser un mal pensado para concluir que la propuesta es bastante leonina: cedemos casi todo, y a cambio obtenemos migajas. Pero, ¿se trata de migajas, o la palabra es producto de una grave ofuscación ideológica?

Veamos: cumpliendo aquellas durísimas condiciones nuestra región resolvería, en el mejor de los casos, su deuda con las agencias oficiales de Estados Unidos. Pero esto *representa apenas el 3 por ciento del total de la deuda externa* de América latina, una cifra estadísticamente insignificante y a la vez desproporcionada, porque a cambio de ella renunciamos a buena parte de nuestra soberanía económica. Y en cuanto a los aportes anuales, la ayuda de 300 millones de dólares está lejos de ser un exceso de generosidad. Desde que estalló la crisis de la deuda, en 1982, América latina transfirió a los centros más de 210.000 millones de dólares. Sólo en 1989, según cifras de la CEPAL, nuestra región remitió a los países industrializados casi 30.000 millones de dólares, es decir, *cien veces más que la cifra con la que supuestamente intentan ayudarnos*. Por otra parte, si recordamos que la región alberga a más de 400 millones de habitantes, resulta que la cooperación contemplada por la Iniciativa destinaría algo así como unos *setenta y cinco centavos de dólar anuales per cápita* para erradicar la plaga del atraso y el subdesarrollo, cifra a tal grado ridícula que no hace falta ser un melancólico incurable para dudar de su eficacia y de sus efectos multiplicadores. Por contraposición, las autoridades germanooccidentales decidieron invertir unos 12.500 dólares per cápita en los próximos cinco años para financiar la reconstrucción económica de las cinco provincias de la ex RDA. No hace falta ser un genio para poder pronosticar quiénes van a estar mejor y quiénes peor a fines de siglo. Por favor, ¡no nos ayuden tanto!

* *Vicerrector de la UBA*

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EL FMI APRUEBA ENTRE EL 15 Y EL 20

Las posdatas de la carta

Hay que escalonar aguinaldos, eliminar cuentas especiales, reducir la evasión previsional y despedir más, dijo Bouer.

"Si yo hubiera traído apenas la mitad del stand-by que firmó Polonia, les aseguro que no entro a la Argentina, porque congeló los salarios del sector público por 5 años y se suspendieron las jubilaciones por diez." Con esta frase, el subsecretario de Hacienda, Saúl Bauer, defendió el acuerdo al que llegó nuestro país con el Fondo Monetario Internacional y que —según sus palabras— será aprobado por el directorio de este organismo "entre el 15 y el 20 de este mes". Aseguró además que "como es costumbre, hay que reunirse antes con los bancos acreedores para ver cómo sigue la negociación. Ellos van a querer que aumentemos la cuota de 60 millones de dólares y nosotros les vamos a decir que no".

Al hablar ante un auditorio reducido convocado por el Colegio de Graduados en Ciencias Económicas, el colaborador de Domingo Cavallo sostuvo que "no tenemos otra alternativa que cumplir el acuerdo con el FMI o perder el tranvía de la economía internacional". Más allá de las cifras comprometidas en la Carta de Intención, Bouer enumeró las condiciones fiscales básicas que se requieren para cumplir con el acuerdo.

• Hay que encontrar recursos genuinos por 500 millones de dólares al año que "tienen que ser no coparticipados, es decir que sólo sean para el Tesoro nacional".

• Es necesario que el Congreso apruebe a partir de diciembre el escalonamiento del aguinaldo. La primera mitad se está pagando en fecha pero le cuesta al fisco 215 millones de dólares que tienen "un impacto muy grande en las finanzas públicas".

• También es imprescindible que el Poder Legislativo apruebe el bono de consolidación de la deuda interna, que Bouer estimó en "un piso de 25.000 millones de dólares". De éstos, 8000 millones corresponden a deuda con proveedores, 5000 a demandas contra el BCRA por garantía de depósitos, 7000 por juicios contra la administración central y el resto por reclamos de jubilados.

• Hay que eliminar el sistema de cuentas especiales en el Estado, que en conjunto manejan 4800 millones de dólares al año. "Para esto encontramos mucha resistencia en el Congreso", dijo Bouer.

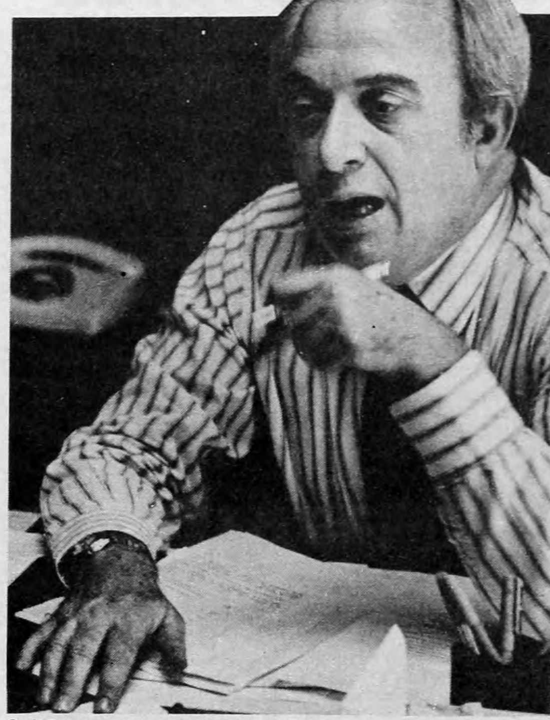
• Debe haber una reducción adicional de 43.000 empleados en las empresas públicas, ya que "no alcanza con los 27.000 que pasaron al sector privado con Aerolíneas y ENTel".

• Las empresas públicas deben cumplir con el pago de impuestos y contribuciones sociales. "Andan bien porque no pagan", remarcó Bouer.

• Hay que darle atribuciones a la DGI para que persiga la evasión en el sistema de seguridad social. "No vamos a poder cumplir con la pauta de mantener en 15 millones de dólares mensuales el déficit del sistema. Va a ser bastante mayor", admitió. El desequilibrio de mayo fue de 40 millones de dólares y junio concluyó con 80 millones de déficit por el impacto del aguinaldo.

• Las transferencias a las provincias neutralizan el aumento de la recaudación, porque los ingresos que crecen son coparticipables.

• Es necesario acelerar la transferencia de los servicios de salud y educación a las provincias y a la Municipalidad de Buenos Aires.



Saúl Bouer, subsecretario de Hacienda.
"Polonia congeló salarios por 5 años y suspendió jubilaciones por 10."

3,4%

El índice de precios al consumidor de junio se habría ubicado en el 3,4 por ciento, en tanto que el indicador mayorista estaría en el 0,8 por ciento, según datos preliminares elaborados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos. Según reveló un funcionario del Palacio de Hacienda, consultado por este diario, "los precios industriales se colocaron en línea con el programa de convertibilidad". De todos modos, el vocero admitió que en el renglón minorista "todavía es necesario alcanzar una baja más pronunciada". Según el análisis oficial el costo de vida en junio "refleja un incremento de la demanda en servicios de esparcimiento y también el impacto de la suba de la carne".

Los herederos en la mira

El restablecimiento del gravamen a la transmisión gratuita de bienes (que se conoció como impuesto a la herencia y fue derogado en 1976) sería una buena alternativa tanto a la duplicación del inmobiliario porteño como a la carga sobre manifestaciones suntuarias, admitió ayer en declaraciones radiales el diputado Jorge Matzkin. Por su parte, el candidato a diputado por la Unidad Socialista Héctor Polino recordó que aquel tributo se caracterizaba por su progresividad, ya que su alícuota era mayor cuanto más elevada era la herencia y más lejano el grado de parentesco del beneficiario. Además, recordó Polino, lo recaudado de ese impuesto se destinaba a reforzar las partidas de Educación.

Hagan lobby, dice Orsi a empresarios

Ocurre todos los días en privado aunque lógicamente la repercusión es mayor cuando habla en público: el secretario Vittorio Orsi volvió ayer a tomar kilómetros de distancia del ministro Domingo Cavallo. El lugar elegido esta vez fue la Unión Argentina de la Construcción (UAC), en cuyo almuerzo mensual no pudo olvidar su origen privado y se solidarizó con los empresarios. "Sigan haciendo lobby sobre Porto" (el ministro de Salud y Acción Social), les recomendó a los constructores para evitar que se concrete el proyecto de Economía de derivar partidas del Fondo Nacional de la Vivienda hacia las cajas de jubilaciones.

Orsi también criticó los embates recaudadores de Cavallo, al puntualizar que el doble gravamen inmobiliario en la Capital o el aumento de la tasa de estadística que se aplica al comercio exterior "son una cosa peor que la otra". El plato fuerte que degustaron los comensales en la UAC, aun antes de que se sirviera la entrada, incluyó además los siguientes condimentos:

• El titular de Planificación advirtió que el poder adquisitivo de los sectores más bajos "tiende a decrecer" desde mayo. En ese marco, "si la mayoría de la población sufre más, la situación se vuelve más pesada".

• Al referirse al tratamiento del Presupuesto para este año en la reunión de gabinete de ayer, precisó que "la inversión pública prevista es menor al 2 por ciento del producto bruto interno". Confesó al respecto: "Valores tan bajos me avergüenzan".

• Orsi criticó por otra parte la política petrolera, por no comprender que "el negocio del petróleo y el gas debe ser competitivo, con integración y verticalidad"

• Instó asimismo a "no hacerse demasiadas expectativas" sobre el futuro inmediato del MERCOSUR, ya que "los brasileños están muy ocupados con sus problemas".

• En apoyo de su propia propuesta de creación de un Fondo de Reconversión Industrial, pidió también "el lobby y la contribución de la dirigencia" ya que "todavía no hay acuerdo en el gabinete".

Aún nadie le dijo no al subsidio

(Por Daniel Sosa) **La semana próxima se cumplirán dos meses desde que EE.UU. ofreció trigo subsidiado a Brasil. A partir de entonces los trámites comerciales se concretaron con normalidad, pese a las protestas diplomáticas argentinas. Ayer en la Junta de Granos anticiparon a este diario que finalmente los derechos compensatorios contra esas operaciones desleales "no serán aplicados". Sin embargo, en la Cancillería aguardan todavía que Itamaraty cumpla las promesas de respetar lo establecido en la normativa del MERCOSUR.**

De las 700 mil toneladas de cereal que el Departamento de Agricultura de Estados Unidos ofreció en el marco del programa de subsidios conocido por la sigla EEP, las compañías norteamericanas (principalmente Alliance Grain Co. y Cargill) ya colocaron más de 400 mil. El promedio de la subvención con la que se beneficiaron fue de 29,5 dólares por tonelada.

La fuerte reacción local desde que se conoció el ofrecimiento determinó tratativas urgentes de una misión argentina en Brasilia. Allí tranquilizaron a los funcionarios nacionales, aun cuando los molineros de San Pablo —principales adquirentes— avanzaron en sus acuerdos con las cerealeras estadounidenses.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores indicaron que el trigo de EE.UU. "todavía no llegó" al Brasil y sostuvieron que "la medida retaliatoria deberá tomarse en los próximos días para tener efecto". Mientras, un funcionario de la JNG admitió que la sanción esperada "no tendrá lugar porque el proceso iniciado ante una denuncia de la Sociedad Rural Brasileña no detectó perjuicios entre los productores de ese país, que ya no contaban con mercadería para vender".

Para suavizar la protesta argentina frente al desenlace del episodio, la Comisión de Abastecimiento del país vecino gestiona la compra de 500 mil toneladas de trigo nacional. Tras el primer contacto en Buenos Aires, a mediados de este mes se prevé otro encuentro en Brasilia para acordar el precio. "Ellos pidieron noventa y pico y y nosotros queremos 10 dólares más por tonelada", explicó un negociador.

Entre Iberia y el Gobierno terciará la Fuerza Aérea

Para establecer un dictamen sobre las diferencias de inventario que traban el paso final de la transferencia de Aerolíneas, decidieron convocar a la Aeronáutica.



Ricardo Ballesté

Edmundo Soria, subsecretario de Transportes.
Aun con nuevos negociadores españoles, al acuerdo le faltan detalles.

(*Por M.Z.*) "Sólo faltan arreglar los flecos", dijo a este diario uno de los dos altos ejecutivos de Iberia que vinieron desde España para ponerse al frente de las negociaciones entre el consorcio comprador y el Gobierno acerca de las cuentas pendientes de la privatización de Aerolíneas Argentinas. Aunque en la jerga española esa frase vertida momentos antes de ingresar a la cuarta reunión que tuvieron ayer con el subsecretario de Transportes, Edmundo del Valle Soria, apuntaba a minimizar las diferencias entre las partes y a pronosticar que "el acuerdo está más cerca", los dos delegados se embarcarán de regreso hoy sin haber cerrado trato definitivo y habiendo aceptado que opine la Fuerza Aérea argentina.

Luego de sucesivos incumplimientos los adjudicatarios de A.A. habían convenido con el ministro Cavallo completar el pago de la operación el 12 de junio pasado mediante la entrega de 770 millones de dólares en títulos de la deuda externa, siempre y cuando el Gobierno a su vez cancelara compromisos a favor de los compradores por un total que éstos ubican en 151 millones de dólares por varios conceptos: pasajes vendidos con anterioridad a la transferencia, deudas con proveedores, diferencias de inventario y deterioro del activo recibido.

Los españoles propusieron netear las cuentas, descontando de los 770 millones de dólares en papeles el saldo a su favor, luego de traducir esa cifra al equivalente en títulos de acuerdo con una determinada cotización de estos últimos.

Fue ahí que apareció el primer cortocircuito, dado que mientras Iberia pretende valuar los títulos al 25 por ciento de su precio nominal, el Gobierno defiende una tasa mayor (cuanto más bajo sea ese porcentaje, mayor será la equivalencia entre los títulos y la deuda que reclaman los compradores, y menor la cantidad de títulos que quedarían como saldo). Ese era uno de los puntos de la discusión que al cierre de esta edición mantenían Soria con los altos mandos de Aerolíneas y con los enviados españoles Javier Colominas y Arturo Cardelus.

Más distante de una solución se encontraba la controversia sobre el monto adeudado por el Estado. Según contó a este diario la fuente española, la principal discrepancia se origina alrededor de "45 millones de dólares que surgen de la valoración de los repuestos que recibimos". Agregó que "no se trata de que hayan desaparecido cosas del inventario, sino que hay diferencias sobre el valor de esas cosas".

La disputa quedará abierta ya que en una de las reuniones de ayer se acordó darle lugar a la Fuerza Aérea Argentina para que diga lo suyo. "El estado argentino carece de otra institución capacitada para ese tipo de peritajes, y parece que los aviadores tienen experiencia en eso", dijo el ejecutivo de Iberia luego de comentar que "el Gobierno argentino había comparado nuestros números con cotizaciones de proveedores, y ése es un criterio equivocado".

El aguinaldo infló las tasas

La fuerte demanda de australes para pagar aguinaldos hizo subir ayer las tasas de interés. En el mercado del call se llegó a pactar al 35 por ciento anual (casi 3 puntos mensuales) cuando el viernes apenas arañó el 15 por ciento. En contrapartida el dólar se replegó al piso de la banda cambiaria como lo habían adelantado los analistas del microcentro. El billete cerró a 9900 australes en las operaciones mayoristas, mientras que en las casas de cambio se negoció a 9950 australes.

Las acciones a pesar de haber subido un uno por ciento sufrieron el recalentamiento en el mercado de australes. Con un volumen de 45.252 millones de australes (4,6 millones de dólares),los papeles empresarios se habían valorizado un 4 por ciento a mitad de la rueda, hasta que la dureza de la tasa provocó el retroceso en sus posiciones.

Para oxigenar al sistema el Banco Central salió activamente a liberar australes mediante pases: 433.000 millones de australes (44 millones de dólares) al 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual).

ELECTRONICA FUEGUINA

La protección o los pingüinos

(*Por Cledis Candelaresi*) Aunque proyectan facturar este año 800 millones de dólares, muy cerca de su record, los industriales radicados en Tierra del Fuego aseguran que la isla, de 70 mil habitantes, se podría transformar en hábitat exclusivo de pingüinos. La advertencia apunta a los oídos oficiales con una meta: que el Gobierno modere la apertura y los defienda de la competencia externa. Los fabricantes de electrónica, rubro principal en el área, están desvelados por los televisores asiáticos que ingresan a 200 dólares, cuando ellos los ofrecen a 580.

Pocos días después de firmar un acuerdo de precios de efímera vida con este sector, Domingo Cavallo eliminó el impuesto interno que tributaban los importadores y fijó como arancel único una contribución del 35 por ciento, por encima del tope para otros bienes pero muy por debajo de la protección histórica que amparó a estos productos.

Ante esta realidad que amaga con alterar su ecuación económica, muchos industriales fueguinos optaron por cambiar la camiseta e importar ellos mismos, provocando una virtual fractura en AFARTE, la entidad empresaria que los aglutina. Sanyo está trayendo televisores de Estados Unidos, y Phillips, que vendió internacionalmente toda su línea blanca a la norteamericana Whirpool, clausuró su planta puntana de lavarropas y hoy los importa desde España.

Pero el espíritu de cuerpo prevalece a la hora de denunciar inminentes importaciones a precio de dumping (por debajo del costo) o subfacturadas y el progresivo recorte de beneficios promocionales. Desde la ley 19.640, que inauguró el régimen especial en 1972 —eximiéndolos, inclusive, de las cargas sociales—, hasta hoy, algunas dádivas estatales quedaron en el camino. Ninguna de las 20 empresas que exportan en la zona cobra los sustanciosos reembolsos de hasta el 40 por ciento y el Gobierno ya acumuló con ellos una deuda de casi 40 millones de dólares por este concepto.

Para explicar que estos avatares redujeron de 123 establecimientos en su época de esplendor (1986) a no más de 60 y destruir el mito de fábricas con rueditas, la Unión Industrial Fueguina despachó un charter el jueves último hacia la región más austral del país con legisladores, el presidente de la UIA, Israel Mahler, periodistas y funcionarios de la Subsecretaría de Industria y Comercio.

La oportunidad fue propicia para que los empresarios de la electrónica le arrimaran a los hombres de la SIC una propuesta. Si el Gobierno les garantiza que cada importador deberá desembolsar efectivamente 120 dólares por cada TV de 20 pulgadas que ingrese, ellos están dispuestos a respetar el acuerdo de precios firmado oportunamente y hasta ofrecer algunas rebajas adicionales.



Empujones en la CNV

La resistencia del titular de la Comisión Nacional de Valores, Marcelo Aiello, a dejar el cargo se fue diluyendo frente al casi nulo respaldo que tuvo en el equipo económico. El ministro Domingo Cavallo, ante el fuerte lobby de hombres cercanos al presidente Menem, ya tomó la decisión de reemplazarlo por el economista y banquero Martín Redrado, y sólo falta que Aiello presente su renuncia para que el relevo no sea traumático.

Los miembros de la Comisión Nacional de Valores (CNV) poseen un mandato por siete años de acuerdo con el artículo segundo de la ley 17.811, pero eso no inhibió al ex secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, a proponer en 1988 la intervención del organismo. Antecedentes no faltan entonces para que se repita esa experiencia. Sin embargo, Cavallo buscará todos los caminos posibles para que Aiello deje su puesto, y para ello lo tentaría con la sindicatura del Banco Central, en estos momentos a cargo de Mariano Grondona (hijo).

Aiello envió (el 18 de junio) misivas a bancos y entidades vinculados con la City ratificando su permanencia al frente de la CNV. Desde esa fecha su posición se fue debilitando paulatinamente y ya en las jornadas bancarias organizadas por ABRA la semana pasada, donde Aiello se paseó acompañado por algunos financistas, el comentario generalizado era que su tiempo en la CNV había concluido.

CAMPAÑA NACIONAL CONTRA EL SIDA

Sin más enemigo que un virus

El presidente Carlos Menem pidió que se evite la caza de brujas con los enfermos. El programa insumirá dos millones de dólares.

"El SIDA no es una condena moral que cae sobre la cabeza de los transgresores. El SIDA está en todas las puertas y ataca a todos por igual, sin discriminaciones. Hay que encarar la campaña sin caza de brujas, ocultismos ni mojigaterías, y con voluntad de amor hacia los portadores de la enfermedad que suman ya en el país 1019 casos, de los cuales el 60 por ciento ha fallecido." Estas fueron las palabras que el presidente Carlos Menem pronunció ayer en el Hospital Nacional de Pediatría, Juan Garrahan, al presidir la ceremonia de lanzamiento de la campaña nacional de lucha contra el SIDA. La iniciativa del Ministerio de Salud y Acción Social es un programa de mediano plazo que, con un costo global de 2 millones de dólares y una extensión de 18 meses, contempla acciones de difusión y educación, tamizado de bancos de sangre y distribución gratuita de un millón de profilácticos entre adolescentes y apoyo ético y legal a las víctimas.

En la oportunidad, el presidente Menem firmó el decreto de reglamentación de la Ley 23.798 sancionada el año pasado por el Congreso, que establece una serie de medidas preventivas y prohíbe taxativamente la discriminación de los pacientes infectados con el virus HIV.

En el aula magna del Garrahan, colmada por representantes de los diversos credos religiosos, médicos y personal del hospital, el ministro Avelino Porto, la subsecretaria de Salud, Elsa Moreno, y la coordinadora del Programa Nacional de Lucha contra el SIDA, Laura Astarloa, escucharon al presidente Menem advertir sobre la "necesidad de adelantarse a las sorpresas y tomar las precauciones para evitar la propagación de este tremendo mal. Recién estamos tomando conciencia —remarcó— de la gravedad de este flagelo, una dantesca amenaza y realidad no sólo para la Argentina sino para todo el mundo". "Hay que oponer la ciencia y el conocimiento al oscurantismo del desconocimiento y la ignorancia", exhortó el Presidente, y concluyó advirtiendo que "debemos discriminar las causas pero no a sus portadores".

A su turno el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, calificó al SIDA como "una verdadera epidemia que nos puede alcanzar a todos. Este programa —agregó— no puede tener desmayos ni plazos, y está por encima de los gobernantes circunstanciales. Cada persona, cada familia debe ser preservada en la intimidad y en sus convicciones" —dijo—, y solicitó a su vez que "la ciencia y la ley armonicen sus verdades para que quienes se han contagiado con el mal, no lo propaguen".

A la coordinadora del programa nacional, Laura Astarloa, le tocaron las estadísticas. Explicó que desde el primer caso de SIDA detectado en la Argentina, en julio de 1982, al 31 de marzo de este año se produjeron ya 1019 casos, 60 por ciento de los cuales ha fallecido. "El grupo más afectado es el de los hombres de 25 a 44 años, que tienen una proporción de 17 a 1 con respecto a las mujeres. El 68,7 por ciento adquirió la enfermedad por transmisión sexual y la mayoría de los casos se da en relaciones homo o bisexuales. El 13,3 por ciento de los casos lo constituyen hombres y mujeres heterosexuales."

La especialista en infectología reveló además que "el 29 por ciento de los afectados se ha contagiado por transmisión sanguínea, y la drogadicción intravenosa es responsable del mayor número de estos casos. El 0,9 por ciento de los enfermos contrajo la enfermedad por transmisión perinatal".

Los datos de Porto fueron contundentes: especificó que si bien hasta ahora el SIDA afecta a 17 hombres por cada mujer, "el mal avanza con mayor intensidad entre ellas. Las principales víctimas son menores de 17 años —alertó— lo que hace presumir que en los próximos años se producirá un aumento de letalidad por SIDA en jóvenes de menos de 25 años".

El lanzamiento de la campaña nacional coincide con unas jornadas legislativas de prevención del SIDA, que se desarrollarán a lo largo de 3 días en La Plata. Siempre a partir de las 16, en el Salón Dorado del Senado bonaerense, se integrarán paneles de exposición y debates sobre prevención, aspectos clínicos, estadísticas, red provincial y epidemiológica de la enfermedad, a cargo de destacados especialistas.



Presidente Menem en el Hospital de Pediatría.
"Voluntad de amor con los enfermos de SIDA."

La Patagonia sin desechos

En un encuentro de legisladores patagónicos, realizado este último fin de semana en la ciudad de Trelew, se declaró a todas las provincias de la Patagonia como "zona libre de contaminación radioactiva, química y desechos de minas de uranio". El tema del repositorio nuclear en Gastre fue centro del debate y el presidente del Poder Legislativo de Chubut, diputado Eduardo Abraham, anticipó que "en los próximos 60 días, Chubut tendrá una ley que impida este tipo de asentamiento en nuestro territorio".

Los diputados sureños y distintas organizaciones de la región repudiaron las declaraciones efectuadas por Vittorio Orsi, en los últimos días, en relación con el basurero de Gastre abriendo la posibilidad de que se llame a una licitación internacional para su construcción y posterior alquiler por parte de nuestro país. "Las declaraciones hechas por la Secretaría de Planeamiento de la Nación se contradicen con las expresadas por el presidente Carlos Menem el 5 de junio último, Día Mundial del Medio Ambiente, donde aseguró que el proyecto y realización del depósito de residuos nucleares está totalmente descartado".

La Declaración de Patagonia No Nuclear fue firmada en representación de sus propias legislaturas por los diputados Ricardo Villar (UCR), Neuquén; Miguel A. Ferre (MID), Santa Cruz; Eduardo Abraham (PJ), Tomás Cané (PACH) y Julio Palma (UCR) del Chubut; Angel C. Arias (UCR), Río Negro y Juan Carlos Oyarzun del Movimiento Popular Fueguino. Además, como entidades organizadoras, firmaron Javier Rodríguez Pardo del Movimiento Antinuclear de Chubut, Juan Schroeder de Greenpeace América Latina y Eduardo Loupias de Auca Mapu y Fundación Patagonia Natural de Puerto Madryn.



*Por Irene Gojman**

Convivir con el SIDA

Mientras en todo el mundo los científicos libran una verdadera batalla, no podemos permanecer esperando el descubrimiento de la vacuna contra el SIDA. Y no podemos esperar, porque el virus no espera.

Ha llegado para instalarse —quizá por largo tiempo— y nos enfrenta al gran desafío de la convivencia en una sociedad que, en esta materia, aún tiene un enorme camino por delante.

Afrontar la convivencia con el SIDA es tarea de todos, e implica cambios a nivel individual y social. Para convivir con el SIDA no sólo es preciso estar informado. También es necesario recorrer y superar la distancia que existe entre la mera información y el verdadero cambio de actitud y de conducta.

Necesitaremos poder hablar de nuestra sexualidad, de nuestra afectividad en las familias, en las escuelas... Y también necesitaremos poder hablar de nuestras dificultades frente a estos temas.

Necesitamos hallar espacios de reflexión en los cuales aprender no signifique repetir mecánicamente información, sino poner a circular la dimensión humana y cotidiana, rescatar las vivencias, la solidaridad, los miedos, la certeza de estar actuando juntos para vencer la enfermedad.

Espacios de reflexión para pensar y encontrar caminos de salida juntos, es también un aprendizaje social que puede ayudar a construir puentes de comunicación hasta ahora no bien dibujados: padres e hijos dialogando en la mesa, charlando por las calles, padres que acompañan en las búsquedas; la casa de adolescente, un refugio real.

Y la vida de los adolescentes entrando a las escuelas, la realidad de su vida se instala en el aula y con sus compañeros y docentes comparte sus miedos, sus preocupaciones y sus proyectos; la escuela del adolescente lo prepara para la vida.

El SIDA nos enfrenta finalmente con otro gran desafío: el ejercicio de la democracia en los espacios íntimos y cotidianos. La cantidad de respuestas singulares que remiten a la diversidad cultural y religiosa nos exige convivir también con un amplio espectro de conductas de prevención del SIDA que van desde la abstención sexual hasta el uso de preservativos.

Hoy convivir con el SIDA nos da la oportunidad de aprender a convivir con nosotros mismos, en una sociedad que aspira a ser más tolerante, más pluralista y más respetuosa de las diferencias.

** Directora general de CASSA (Centro de Asesoramiento en Salud Adolescente).*

Temblor en Mendoza

Un sismo de entre 3 y 4 grados en la escala Mercalli (de 12) se registró el domingo en cercanías de la ciudad mendocina de La Paz. El Instituto de Prevención Sísmica (Inprés) comunicó que el epicentro se ubica a 120 kilómetros en dirección sudeste de la capital provincial y no especifica datos sobre daños materiales o víctimas. Las poblaciones más cercanas al lugar son las ciudades de La Paz, La Dormida y Santa Rosa.

Bolillas de la suerte

Mientras en Córdoba el Banco Social hacía malabares para pagar los tres millones de dólares que le costó el "morto qui parla", ganador con el 348 del último sorteo de la quiniela, en Mar del Plata un apostador —aún anónimo— se disponía a cobrar los 300 mil "verdes" con que el Loto premia a los seis aciertos. Los cordobeses repitieron con su apuesta la vieja costumbre de hacer saltar la banca (el 48 es el número más jugado) y el banco cordobés tendrá que pasar esa cifra a pérdida, ya que en la jugada sólo se consiguieron recaudar 700 mil dólares.

San Francisco ciudad gay

El lema convocante era "Mano sobre mano". El objeto, manifestar el "orgullo gay" y proclamar los derechos de los homosexuales. Y a la cita, que terminó en el centro cívico de la ciudad de San Francisco, no faltó nadie. El desfile anual de gays y lesbianas estuvo comandado por el alcalde de la ciudad californiana, Art Agnos, seguido por el jefe de la policía local y un grupo de agentes gays y lesbianas de uniforme. En los alrededores, unas 300 mil personas se congregaron bajo el sol radiante de Market Street para aplaudir a las 500 lesbianas que desde sus rugientes motos de alta cilindrada abrieron el desfile, acompañadas por las bandas de músicos, carros y el tradicional arco iris que simboliza a todos los homosexuales.

El Pacto de Varsovia se autodestruyó de un plumazo

Los seis países miembros del Pacto de Varsovia firmaron, el lunes en Praga, un protocolo por el cual deciden el desmantelamiento total de la alianza política y militar.



El vicepresidente soviético, Guennadi Ianayev, firma el protocolo.
Los otros miembros del extinto pacto contemplan el acta de defunción.

Treinta y seis años después de su creación bajo la égida de la URSS, en plena Guerra Fría, el Pacto de Varsovia fue desmantelado totalmente por sus seis países miembros en Praga. Este hecho abre el camino hacia un sistema de seguridad colectiva paneuropea, sin referencia a bloques. La URSS y sus ex países satélites —Checoslovaquia, Polonia, Hungría, Bulgaria y Rumania— firmaron en el Palacio de Czermin el acta de defunción de la alianza política y militar establecida el 14 de mayo de 1955, como respuesta a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

El protocolo solemne, firmado por los jefes de Estado (el vicepresidente Guennadi Ianaiev por la URSS, remplazando a Mijail Gorbachov) y de gobierno (Hungría) de los seis antiguos aliados, establece un cambio después de cuarenta años de hegemonía soviética. "Rompemos con una era de odio, enfrentamiento y división en Europa, construyendo nuevas estructuras que reposan en relaciones equilibradas entre Estados iguales y soberanos", declaró el presidente checo Vaclav Havel, quien presidió la reunión.

Los participantes decidieron fundar sus relaciones futuras sobre "bases nuevas", tratados bilaterales, que chocan aún con una cláusula impuesta por Moscú prohibiendo a las nuevas democracias de Europa Central la adhesión a un sistema de seguridad que "amenace a la otra parte".

Praga, Budapest y Varsovia rechazan esta limitación de su soberanía, que representa un obstáculo a su adhesión a la OTAN e incluso a la Comunidad Económica Europea (CEE). "Si nos quitan las esposas de las manos, estamos dispuestos a tenderlas hacia la URSS en gesto de amistad", declaró el primer ministro húngaro, Josef Antall, subrayando el papel importante que juegan la OTAN y la presencia norteamericana en relación con la seguridad de Europa.

Moscú respondió claramente, por medio de su vocero en Praga, Ianaiev, que los intereses soviéticos en la región no eran compatibles con una incorporación de los países vecinos de la alianza atlántica.

Los seis países del Este reunidos en Praga convinieron que las nuevas estructuras de seguridad colectiva europea deberán inspirarse en los acuerdos de la CSCE firmados en noviembre de 1990 en París. En un comunicado conjunto, también expresaron su voluntad de mantener un marco de "consultas bilaterales o multilaterales ad hoc sobre cuestiones de actualidad de interés común, incluyendo las relacionadas con la puesta de marcha del tratado sobre las fuerzas armadas convencionales".

Suecia quiere entrar a Europa

Suecia presentó oficialmente el lunes, en La Haya, su petición de ingreso a la Comunidad Económica Europea (CEE).

Tras la ceremonia celebrada en el Catshuis, residencia oficial del primer ministro holandés, Rudd Lubbers, su homólogo sueco, Ingvar Carlsson, expresó su deseo de que Suecia pudiera ingresar en la CEE el 1° de junio de 1995, aunque eludiendo el tema relativo a la neutralidad de su país.

En una conferencia de prensa, el lunes en La Haya, el presidente de la comisión europea, Jacques Delors, afirmó que esa neutralidad supondría un problema, "a menos que la CEE renuncie a su idea de tener una política común de defensa", agregando que "yo no renuncio". El primer ministro sueco se contentó con afirmar que los recientes acontecimientos en el Este (caída del Muro de Berlín, fin del Pacto de Varsovia) habían "alejado el peligro de una gran guerra" en Europa y que, en consecuencia, la política de neutralidad sueca debía "ser adoptada".

DEUDA EXTERNA

Brasil paga la cuota atrasada

Brasil efectuó este lunes el pago de la primera cuota de 886 millones de dólares en concepto de pago de intereses atrasados de su deuda externa con la banca privada, informó en Brasilia el Ministerio de Economía. Hasta diciembre próximo serán pagados, en cuotas mensuales, otros 1114 millones de dólares, para completar 2000 millones de dólares en 1991, agregó la fuente. Otros 6500 millones de dólares serán pagados gracias a la emisión de bonos, con un plazo de rescate de 10 años y tres de gracia.

El pago de esa primera cuota, sobre un total de 8500 millones de dólares de intereses acumulados entre julio de 1989, cuando Brasil suspendió su pago sin declarar una moratoria, y diciembre de 1990, fue autorizada por el Senado brasileño el 19 de junio pasado, al aprobar un acuerdo suscrito por Brasil, en abril pasado, con sus acreedores de la banca privada.

Ese acuerdo fue concluido en Nueva York, en abril pasado, con el comité bancario de gestión de su deuda pública externa, integrado por 20 bancos privados acreedores del 45 por ciento de los intereses atrasados.

Una misión oficial brasileña inició este lunes en Tokio una visita a cinco países industrializados para obtener la adhesión del 55 por ciento de los bancos acreedores privados al acuerdo para el pago de esos intereses realizado con el comité bancario de gestión. Esa misión visitará además Alemania, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

Brasil iniciará próximamente negociaciones con la banca privada para el reescalonamiento de su deuda pública externa de 54.000 millones de dólares, con el Fondo Monetario Internacional (FMI) para la obtención de un crédito stand-by y con sus acreedores del Club de París para regularizar sus débitos con los organismos oficiales de crédito de los países industrializados.

La deuda externa de Brasil, la mayor del Tercer Mundo, totaliza 122.200 millones de dólares, 54.000 millones de los cuales tienen vencimiento a mediano y largo plazos, con los acreedores de la banca privada, según las estadísticas del Banco Central brasileño.

Desapariciones de campesinos en la marcha de la coca

La marcha que protagonizaron centenares de cocaleros bolivianos, en protesta por la militarización de la lucha antidrogas, fue disuelta "pacíficamente" por soldados y policías, según el gobierno, mientras líderes campesinos denunciaban la desaparición de seis de sus compañeros que participaban en la caminata.

El ministro del Interior de Bolivia, Carlos Saavedra, dijo que las tropas irrumpieron en la localidad de Paracti (488 km al este de La Paz) "y convencieron a los labriegos de que retornaran a sus parcelas", ubicadas en regiones alejadas del departamento de Cochabamba.

Los campesinos cultivadores de la coca, la materia prima de la cocaína, estaban determinados a llegar hasta La Paz para presionar la derogación de una norma gubernamental que autoriza la participación del ejército en la lucha contra el narcotráfico. El Ejecutivo ya adelantó que ese aspecto "no es negociable".

Durante la dispersión de la marcha, que se había iniciado el 24 de junio último, "no hubo ningún enfrentamiento", insistió Saavedra, tras recordar que los soldados "sólo atacarán a los criminales". Los cocaleros retornaron a sus lugares de origen en camiones del ejército, dijo el ministro.

No obstante, Valentín Gutiérrez, líder de un sindicato agrario de Cochabamba, denunció que los militares y policías, "armados hasta los dientes", golpearon y arrestaron a seis de sus compañeros, que hasta ayer a la mañana no habían aparecido.

Periodista cubano se asila en EE.UU.

Con una declaración de condena al gobierno cubano y de solidaridad con un grupo de intelectuales disidentes en la isla, el periodista Roberto Casin rompió el silencio sobre los motivos de su decisión de abandonar el cargo de director de la agencia oficial cubana Prensa Latina en México.

"Me resulta imposible seguir asumiendo funciones oficiales a favor de un gobierno que se ha distanciado de la vocación de libertad y el derecho del pueblo cubano de tener una vida mejor", explica Casin en una declaración difundida en Miami, Estados Unidos, adonde llegó el pasado fin de semana junto con su esposa e hija de tres años, luego de su "desaparición" en México, hace dos semanas.

Haciendo un severo diagnóstico de la realidad actual de Cuba, el periodista exiliado sostiene que "la Revolución Cubana se ha convertido en expresión de un poder personal, absoluto, férreo e incuestionable", y asegura que "la aguda crisis interna que sacude al país hace vislumbrar el desplome inevitable".

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Número 61 de la Capital Federal, Secretaría 91, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MICAELA ELCIRA RAMIREZ DE AMESPIL. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 21 de junio de 1991.
Eduardo José Gorris - Secretario

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 54, Secretaría N° 84, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de don Vicente BERNAL MARTINEZ.
Publíquese por tres días.
Buenos Aires, junio 13 de 1991.
Paula I. Stanislavsky - Secretaria

NUEVO PRESIDENTE EN YUGOSLAVIA

Acuerdo sellado con pólvora

AFP

Entró en vigencia el acuerdo de tres puntos mediado por la CEE. Estados Unidos reconoció a Mesic como presidente.

La guerra entre Yugoslavia y las repúblicas independentistas de Croacia y Eslovenia se encaminó ayer hacia un desenlace pacífico en favor de estas últimas con el comienzo de la entrada en vigencia de un acuerdo de tres puntos mediado por la Comunidad Económica Europea que consiste en el nombramiento del croata Stipe Mesic como presidente del Estado multinacional, el retiro a sus cuarteles de las tropas del ejército federal desplegadas en Eslovenia y la suspensión por tres meses de la realización de la independencia por parte de las dos repúblicas en cuestión. Todavía no queda claro quién queda en control de los puestos fronterizos de Eslovenia con Austria, Italia y Hungría, un punto crucial, ya que la frontera eslovena es también la frontera hacia el mundo exterior del antiguo Estado multinacional, y la lucha del ejército central por recuperar esos puestos de manos de las milicias independentistas eslovenas constituyó el grueso de los combates librados en los últimos 4 días. El saldo de estos combates fue fijado ayer en 63 muertos.

Las repúblicas independentistas libraron una guerra que fue primariamente política y diplomática. Inicialmente, Estados Unidos, la Comunidad Económica Europea, la Unión Soviética y prácticamente cada nación sobre la Tierra hizo saber explícitamente su rechazo a la decisión de Croacia y Eslovenia de declararse independientes. Croacia y Eslovenia, tomando como excusa el bloqueo inconstitucional de Serbia a la elevación de Mesic a la presidencia rotativa, hicieron caso omiso de las advertencias de las grandes potencias y se declararon independientes con pocas horas de diferencia el pasado martes 25 de junio. El miércoles 26 de junio, unidades del ejército federal se desplegaron en Eslovenia y avanzaron hacia la reconquista de los puestos fronterizos y de los principales aeropuertos eslovenos. La estrategia de la milicia territorial eslovena consistió en defender sus posiciones por el suficiente tiempo como para que los tiroteos adquirieran resonancia europea, obligando intervenciones de la fuerza aérea federal que necesariamente debieron incursionar en el espacio aéreo austríaco. El avance yugoslavo fue, al mismo tiempo, sangriento.

A partir de ese momento, la relación de fuerzas diplomáticas empezó a variar. Austria solicitó que se activara el mecanismo de seguridad de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea, que capacita a cualquier Estado miembro a reclamar una reunión plenaria si no se dan explicaciones convincentes sobre movimientos militares inusuales. El canciller alemán, Helmut Kohl, dijo que "no se puede tolerar un tiroteo en Europa", y sostuvo que los Estados no podían mantenerse unidos por la fuerza de las armas. Una cumbre de cancilleres de la CEE derivó en la iniciativa de enviar a Belgrado a la troika dirigente de la Comunidad, integrada en este turno por los cancilleres Jacques Poos, de Luxemburgo, Gianni De Michelis, de Italia, y Hans Van Der Broek, de Holanda. Una primera misión de la troika pareció resolver la situación, sólo para que los acuerdos se desmoronaran durante el fin de semana. La troika entonces contraatacó, en una nueva misión con las mismas propuestas pero con la amenaza explícita de cortar toda ayuda a Yugoslavia si no se cumplía lo pactado. "No vinimos aquí a buscar promesas, vinimos a buscar firmas", aseveró De Michelis en Belgrado. Los mediadores finalmente lograron que el ultracentralista presidente serbio Slobodan Milosevic diera paso a la elección de Mesic, y que las condiciones puestas a Croacia y Eslovenia se aplicaran, aunque con interpretaciones diferentes: Belgrado asume que se trata de una "suspensión" de la declaración de independencia, mientras Croacia y Eslovenia sostienen que sólo se trata de una suspensión de la "realización" de esta independencia. Los noventa próximos días son para definir una nueva fforma de asociación, que podría aproximarse a las condiciones requeridas por Croacia y Eslovenia.

El clima político en Yugoslavia parecía inclinarse en esta última dirección. El premier federal, ante Markovic, reconoció que el ejército se había "extralimitado" en sus intervenciones en Eslovenia, sin consultar al gobierno federal. Stipe Mesic reclamó ayer que Markovic le explique "su rol en el manejo del Ejército" y subrayó la necesidad de aclarar "si los límites fijados" a una operación del Ejército fueron desbordados "cuando no funcionaba la comandancia en jefe". Vale decir, desde la acefalía determinada por el veto serbio del 15 de mayo al ascenso del propio Mesic. Además, Mesic puntualizó que los próximos meses servirán para abrir el debate "sobre las funciones de la nueva asociación" yugoslava. Sobre el modelo federal vigente, dijo que lo creía "agotado", aunque buscaría hacerlo funcionar lo mejor posible mientras se acordaba otro.

La situación yugoslava sigue siendo foco de intensa actividad diplomática. La convocatoria de Austria a la reunión militar de Viena de la CSCE dio resultado con el inicio de las deliberaciones ayer. El procedimiento político será tratado en una reunión que comienza mañana en Praga. Hans Dietrich Genscher, ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, llegó ayer a mediodía a Belgrado para preparar con su colega yugoslavo esta reunión.

AFP



Las defensas eslovenas con un cañón de 30 milímetros.
La situación del ejército federal aún es comprometida en la región.

CITA BUSH-GORBACHOV

La justicia tiene color en EE.UU.

El presidente norteamericano, George Bush, anunció que se reunirá con su homólogo soviético, Mijail Gorbachov, durante un almuerzo de trabajo el 17 de julio próximo en Londres, tras la conclusión de la reunión del Grupo de los 7 países más industrializados del mundo (G-7), pero que ese almuerzo no excluía ni sustituía la posibilidad de que la postergada cumbre de Moscú entre los dos se realizara a finales del mismo mes. A lo largo de una conferencia de prensa realizada en su residencia veraniega de Kennenbunkport, Maine, Bush anunció asimismo la nominación del jurista Clarence Thomas, negro de 43 años y conservador, como reemplazo en la Suprema Corte de Thurgood Marshall, también negro pero progresista, que se retira por razones de edad (82 años). El jefe de la Casa Blanca también confirmó la posibilidad de una acción militar contra las instalaciones de Irak si el presidente de ese país, Saddam Hussein, continuaba "engañando y mintiendo".

"Será más que nada una conversación filosófica: tenemos muchas cosas de que hablar, pero lo más importante es aclarar nuestras intenciones", dijo Bush con respecto a su encuentro con Gorbachov. La reunión está prevista para el momento inmediatamente posterior a la conclusión de la reunión del G7, e inmediatamente anterior al encuentro de Gorbachov con los otros líderes del grupo. Adelantando de algún modo el desenlace de esas tratativas, Bush rechazó la hipótesis de que la reunión Gorbachov-G7 pueda considerarse un éxito sólo si concluye con un paquete de ayuda económica para Moscú: "No estoy de acuerdo —afirmó—. Los problemas económicos soviéticos son tan grandes que se necesitan profundas consultas antes de que sea posible acordar las medidas justas de intervención". Conviene destacar que las relaciones soviético-norteamericanas han entrado en una nueva etapa tras la elección abrumadora del ultraliberal Boris Yeltsin como presidente de Rusia, y es posible inferir que Bush intentará dilucidar con Gorbachov los próximos pasos en la relación Kremlin-repúblicas antes de comprometerse en un curso de acción definido.

Sobre la designación de Thomas, Bush opinó: "Creo que será un buen juez: es la mejor persona para este cargo". También sostuvo que la designación de Thomas nada tiene que ver con su color de piel. Los grupos de derechos civiles acusan a Thomas de una "total insensibilidad" hacia las minorías.

Al mismo tiempo, la advertencia a Irak fue formulada en términos duros. "Hussein tiene que obedecer e intentar satisfacernos; en caso contrario, no excluyo ninguna posibilidad", dijo Bush.

La URSS no se priva de nada

El Parlamento soviético adoptó los tres últimos artículos de la ley sobre privatización de empresas que quedaban pendientes, tras la adopción "en conjunto", la semana pasada, de esta legislación histórica. Los textos, sobre los que los diputados no habían logrado ponerse de acuerdo después de dos semanas de ásperos debates, son esenciales, puesto que precisan las modalidades concretas de las privatizaciones.

Los tres artículos controvertidos fueron adoptados sin dificultades, sin que se aportara al proyecto inicial de los mismos ningún cambio importante.

El primero estipula que una comisión presidida por un representante del futuro "fondo de bienes del Estado" —emanación directa del gobierno— será creada para cada caso concreto; además del representante del fondo, la comisión será integrada por representantes de la dirección y del personal de la empresa concernida, de los sindicatos y de los poderes locales.

El segundo artículo, adoptado por 285 votos a favor, 17 en contra y 30 abstenciones, estipula que las empresas podrán ser subastadas, cedidas a sociedades anónimas o a cooperativas o vendidas por acciones.

El tercero establece que el beneficio de la venta de las empresas corresponde al Estado, sin mayores precisiones. El reparto del patrimonio industrial entre el gobierno central y las repúblicas será precisado en el nuevo tratado de la Unión.

Los integristas argelinos preparan la Guerra Santa

(Por Cesare Rizzoli, desde Argel/ANSA) Como en Irán el ayatola Jomeini, como en Irak Saddam Hussein, ahora en Argelia el jeque Abassi Medani, jefe del movimiento integrista, se apresta a lanzar la Jihad, la guerra santa del Islam. Sin embargo, Medani pone antes del gran anuncio una condición: la abolición del estado de sitio vigente desde hace un mes en Argelia. La noción de Jihad permanece equívoca y delicada en la tradición del Islam, y aún es objeto de grandes debates entre los Ulemas, los consejeros del movimiento integrista. La Jihad contempla dos postulados, uno defensivo y otro ofensivo. El primer significado es la guerra islámica declarada exclusivamente contra los colonizadores no creyentes, los empi, los agresores de la religión, los infieles, los cruzados de antaño. Este postulado de la Jihad es una obligación para todo musulmán.

El segundo significado de la Jihad es más grave, en cuanto guerra dentro de un Estado o de una sociedad. El llamado está dirigido a la revuelta, a la revolución, a la insurrección armada. La guerra santa islámica dentro de un país fue rechazada por todos los Ulemas, en cuanto significa guerra civil.

Según los chiitas existe todavía un sutil tercer significado de la Jihad, esto es una lucha pacífica y espiritual a través de invocaciones (Dou'a) y la oración (es soudjou). La época moderna considera un caso histórico de la Jihad el de Jomeini, bajo el reinado del sha de Irán.

En la capital, en tanto, no se produjo ninguna reacción de parte de los integristas y de los militantes del partido. Anoche, por primera vez desde la imposición del toque de queda y del estado de sitio (el 5 de junio), Argel durmió en silencio.

Los militantes del FIS, desorientados por el arresto de sus líderes, no parecieron atinar a reaccionar, pero pueden prepararse para desencadenar la guerra santa convocada días atrás por el propio Medani. El jeque integrista, en efecto, había instado a sus secuaces a "romper el toque de queda" para obligar al ejército, encargado desde hace un mes de la seguridad en el país, a que se retirara.

AFP



El ejército reaccionó con firmeza contra los fundamentalistas.
Los líderes integristas han sido acusados de "conjura contra el Estado".

El Plan Khartoum y la Jihad

Hace un año los líderes integristas del norte de Africa y del Medio Oriente habían firmado el Plan de Khartoum, que empeñaba a los movimientos islámicos a ayudar mutuamente con armas y hombres en las eventuales guerras santas del Islam. En tanto, una de las más conocidas organizaciones armadas clandestinas, la Fauer ua Takkir ("Despertar y Redención"), escribió en su cotidiano en árabe que "la voluntad de Alá puede incluso multiplicar por diez, por cien y también por mil los adherentes y los medios a su disposición". Dichos "medios", según la nota, comprenden "16.132 islámicos repartidos en todo el país, con 860 ametralladoras, 2700 pistolas automáticas y toneladas de dinamita". "Nos transformaremos en una ETA argelina", concluyó el periódico, haciendo alusión al violento grupo extremista vasco.

Por su parte, la organización extremista Lucha al Tirano anunció una campaña "de terror" contra las autoridades argelinas, contra las personas y los intereses extranjeros en el país si en un plazo de 20 días no se anuncian las elecciones legislativas simultáneamente a las presidenciales anticipadas.

POPULARIDAD EN BAJA

¿Quién le teme a Edith Cresson?

(*Por Rubén Levenberg*) En apenas seis semanas de gobierno, la primera ministra de Francia, Edith Cresson, logró provocar la ira de los japoneses, a quienes acusó de "agresividad y práctica desleal"; se peleó con los británicos, a quienes no cayeron demasiado simpáticas sus opiniones acerca de la vida sexual de los varoncitos ingleses, y finalmente se ganó la desconfianza de sus compañeros del Partido Socialista (PSF), a causa de los preocupantes resultados de las últimas encuestas publicadas por la revista *París Match*. La desocupación es el gran enemigo de la jefa de gabinete y desde el presidente François Mitterrand para abajo nadie cree que con el 27 por ciento de popularidad que tiene la Cresson la izquierda pueda ganar los comicios legislativos del año próximo.

Según la encuesta de *París Match*, la caída en la popularidad de la premier arrastró al PSF, que en abril contaba con un 28,5 por ciento en la intención de voto y ahora bajó al 24. Si se mantiene esta tendencia, la izquierda en su conjunto sumaría en las próximas elecciones un 34 por ciento de los votos, contra un 37 de la derecha y un 14 del temible Frente Nacional, de Le Pen. Tendría que reabrirse la etapa de la convivencia más o menos pacífica verificada entre 1986 y 1988, cuando el socialista François Mitterrand, desde la presidencia, tuvo que negociar con un primer ministro conservador.

La crisis económica no es atribuible, obviamente, a la flamante premier, pero las expectativas que se habían depositado en su imagen de Maggie Thatcher de izquierda pronto quedaron defraudadas. No porque la imagen sea falsa, ya que si algo puede decirse de la Cresson es que además de su sensualidad —de la que carecía totalmente la dama de hierro británica— cuenta con un carácter a toda prueba y con pocos pelos en la lengua. Pero según declaró el ministro de Relaciones con el Parlamento, Jean Poperen, aunque las perspectivas a mediano plazo "son buenas", la opinión pública está percibiendo "los resultados mediocres" de la política para enfrentar el problema del desempleo.

En total, suman dos millones setecientos mil los desocupados en Francia —alrededor del 9 por ciento de la población activa— y según declaró una poco optimista jefa de la cartera de Trabajo, Martine Aubry, para fin de año la situación será más grave. "Hay que capear el temporal" propuso casi resignada a sus conciudadanos.

En materia de política exterior, a Cresson no le fue mejor. Al mundo diplomático europeo no le sorprendieron sus dardos contra el Japón, porque la primer figura entre quienes entienden que la CEE debe cerrar filas con una política proteccionista frente a la penetración económica nipona. Pero en su caracterización del problema, la jefa del gabinete francés señaló al Japón como un "enemigo" lanzado "a la conquista económica del mundo". El mensaje tenía cierto sabor a Segunda Guerra Mundial y así lo entendió el primer ministro japonés, Toshiki Kaifu, quien citó en su despacho al embajador de Francia. Por primera vez, desde 1945, el imperio asiático entraba en conflicto con una potencia europea. Una disputa que los socialistas franceses consideraron innecesaria.

Menos aún era imprescindible la disputa con los socios extracontinentales dentro de la CEE, es decir su Majestad la Reina de la Gran Bretaña. En realidad, el conflicto no fue con la monarca y ni siquiera con alguna de sus congéneres. El problema fue con los varones de toda edad y pelaje. Las declaraciones de Edith Cresson habían sido formuladas durante un diálogo con el editor Naim Attallah, en 1987. El bueno de Attallah anotó prolijamente cuando la señora dijo que los anglosajones en general tienden a la homosexualidad, pero que especialmente en Gran Bretaña la virilidad de los hombres es dudosa.

Attallah consideró poco prudente publicar el testimonio en su libro *Women*, pero cuando se enteró del nombramiento de quien hasta ese momento era su amiga, nada menos que a cargo del gobierno de Francia, decidió entregar la nota al diario londinense *The Observer*, cuya edición se agotó. Con mucha bronca y poca flema, los británicos contraatacaron. El sensacionalista diario *The Sun* habló en su tapa de la "señora sapo", para recurrir a un término despectivo con el que los ingleses suelen mencionar a sus vecinos.

"Lo más probable es que ningún hombre se haya fijado en ella cuando anduvo por Londres" dijo el legislador tory Anthony Marlow al evaluar que el despecho habría motivado las opiniones de la Cresson. Un personaje más que interesante, el ejecutivo de la Peugeot Jaques Cresson (67 años), tras insistir en su queja por tener que ocupar el "cargo" de marido de la premier, aseguró que el exabrupto contra los británicos fue un episodio "poco importante".

De todos modos, Jaques Cresson no deja de aclarar que él es un hombre de la alta empresa que tiene sus propios negocios y ocupaciones y que su mujer, a los 57 años, ya es bastante grandecita como para arreglarse sola. "Ella maneja su vida y yo la mía" aseguró al *Herald Tribune International*, no sin explicar que eso no significa "indiferencia, sino independencia".

Y PASO A LOS CUARTOS

Gabriela sube en Wimbledon

Sabatini superó por 7-6 y 6-3 a la francesa Nathalie Tauziat, en un partido cortado por la llovizna londinense, y accedió a los cuartos de final. Ahora deberá enfrentar a la peruana Laura Gildemeister.

Ya está definido el cuadro de las ocho integrantes de los cuartos de final del certamen femenino de Wimbledon, y la argentina Gabriela Sabatini está dentro de él. Ganó su derecho al derrotar ayer a la francesa Nathalie Tauziat por 7-6 (7-3) y 6-3, y ahora deberá vérselas con la peruana Laura Gildemeister.

A mediodía, hora indicada para el comienzo del partido entre Sabatini y Tauziat (número quince del mundo, "invicta" en los siete partidos anteriores con la argentina: nunca le pudo ganar oficialmente), el sello distintivo de Wimbledon '91 volvió a hacerse presente en cantidad: la lluvia postergó el inicio de la jornada. Hubo que esperar cerca de dos horas para que Sabatini arrancara de manos de la francesa el pasaje a los cuartos.

Si en los planes la victoria parecía sencilla, en el césped no se confirmó tanto la superioridad. Cuando la argentina ganaba 3-2 el tie-break del primer set (igualado en seis, más mérito de los desatinos de Sabatini —"mi servicio no funcionó muy bien y no varié lo suficiente los ángulos de golpes"— que de la superación de Tauziat) hubo que volver a suspender la jornada.

Pero contrariamente a lo sucedido en Roland Garros, cuando la lluvia desconcentró fatalmente a Sabatini, en Wimbledon la interrupción de media hora fue útil, Gabriela pudo controlar la tensión que la ataba en la primera mitad del partido y rápidamente ganó el tie-break.

En el segundo set, la ventaja del pronóstico previo se manifestó ampliamente. Tauziat se limitó a defenderse, y si bien en Sabatini se advirtieron algunos errores, producto de dudas que también mostró en sus partidos con Quentrec y Strnadova —que pueden ser preocupantes en los tramos definitivos del certamen, con rivales que perdonen menos—, la victoria en el set fue pronta.

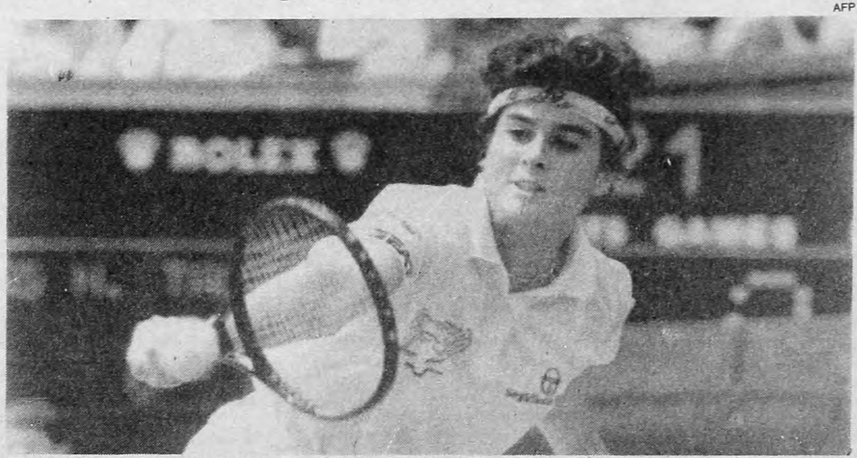
"No fue uno de mis mejores partidos, por cierto, contra Strnadova jugué mucho mejor —opinó la argentina—, sobre todo en el comienzo. No es que haya estado menos motivada porque había menos gente en las tribunas. A mí no me importa ante quién juego, considero que siempre tengo que dar lo mejor de mí."

Su rival de hoy será la peruana Laura Gildemeister, quien ayer eliminó a la búlgara Katerina Maleeva (octava preclasificada), 3-6, 6-2 y 6-2. "Laura está jugando muy bien. Pasa por un excelente momento y supongo que el partido de mañana (por hoy) será muy atractivo", tal la opinión de Sabatini.

Para la peruana —que por primera vez en su carrera llega a cuartos de final de un torneo de Grand Slam, y que tiene pensado retirarse a fin de año del profesionalismo— el partido será "extremadamente duro porque Gabriela tiene un slice bajo, que hace difícil el contraataque. Además sube mucho a la red y sabe presionar".

Está previsto que el partido se lleve a cabo en el court central del All England Tennis Lawn, y ello puede significar una ventaja para Sabatini. "Para Gaby o para Navratilova —acordó Gildemeister— jugar en esa cancha puede ser natural, pero para las que no estamos entre las diez primeras del ranking, nos resulta amedrentador."

AFP



Gabriela Sabatini sigue afirmándose sobre el césped de Wimbledon.
La victoria sobre Nathalie Tauziat le permitió pasar a cuartos de final.

Ni Lewis ni Johnson: Mitchell

Las veinte mil personas que desafiaron la llovizna estivan en el estadio Villeneuve D'Ascq en Lille, al norte de Francia, se fueron decepcionadas con el "match revancha" entre Carl Lewis y Ben Johnson disputado anoche como parte del Gran Premio FIAA (Federación Internacional de Atletismo) Mobil. Los 100 metros llanos fueron ganados por el norteamericano Dennis Mitchell con 10s09 superando a Carl Lewis que hizo un tiempo de 10s20 mientras que el canadiense Johnson a duras penas entró séptimo con 10s46. El dueño del record mundial de la distancia con 9s90, Leroy Burrell, no participó porque correrá en los 200 metros.

Fue el primer duelo tête à tête de Lewis y Johnson desde el 24 de setiembre de 1988, en Seúl, donde el dopado Johnson superaba a Lewis con el asombroso tiempo de 9s79 contra los 9s92 de su rival. Los organizadores de la competencia de Lille dieron 250.000 dólares a cada uno por enfrentarse, pero Johnson perdió el 50 por ciento de esa cifra ya que tenía una cláusula de cobrar la mitad si corría los 100 en más de 10s17. En la carrera de ayer, Mitchell hizo una espléndida carrera tomándose revancha de Lewis en la selección para el equipo olímpico norteamericano de hace pocos días, de quien salió en tercer lugar, también aventajado por Burrell. Johnson, en cambio, se prepara para estar entre los primeros del campeonato atlético de Canadá de fines de julio, cuyos tres mejores se habrán asegurado una plaza para Barcelona '92.

Carl Lewis dijo que no estaba decepcionado por haber sido segundo desviando el tema de magro tiempo, tan lejano del record mundial, afirmando que "si pretendemos un deporte limpio está bien que compita alguien que se ha drogado porque así se puede comparar", en clara alusión a Johnson, quien replicó "llegué a un metro o a medio metro de Carl, eso, a esta altura, es bueno para mí".

Arrugó Panno

Oscar Panno faltó a la cita y dejó plantada a Claudia Amura, con quien debía empezar a jugar ayer el match por el título del Club Argentino de Ajedrez. Estaban las autoridades del club, el árbitro, el director del match, el público, los periodistas, y, naturalmente, también Amura, pero Panno no apareció. Exigió un sponsor para jugar un match que reglamentariamente estaba obligado a jugar. La ajedrecista se mostró indignada porque canceló varios compromisos para poder jugar en la fecha convenida. "Yo me hago responsable de todo", expresó Armando Hiebra, presidente del Club Argentino, pero lo concreto es que ahora no se sabe cuándo jugarán.

Parejito: 130 a 0

El torneo oficial de rugby de la Unión Santafesina se inició con un partido que registró un resultado insólito: 130 a 0. El Santa Fe Rugby Club superó por esa montaña de puntos al conjunto del Centro de Educación Física de San Francisco, Córdoba, que debutaba en este tipo de campeonato en que también juegan otros cuatro conjuntos de la capital santafesina y uno de San Rafael. Para sumar 130 puntos, el Santa Fe Rugby Club logró un try con conversión posterior cada cuatro minutos, aproximadamente. Difícil de superar.

Sexta de All Blacks

En su último partido antes del primer test match ante Los Pumas, la selección neocelandesa de rugby, los All Blacks, jugará hoy en Mendoza frente a un combinado local. El encuentro, que se disputará en el estadio de Independiente Rivadavia y dará comienzo a las 15.30, marcará la sexta presentación de los All Blacks en canchas argentinas. En sus anteriores cotejos superaron sucesivamente a Rosario, Córdoba, Buenos Aires, Tucumán y Los Pumas B.

Navratilova y compañía

Los cuartos de final del Abierto femenino de Inglaterra se completan hoy con otros tres encuentros. Martina Navratilova se enfrentará con la juvenil Jennifer Capriati, quien ayer eliminó a la holandesa Betty Schultz por 3-6, 6-1 y 6-1, Navratilova, nueve veces ganadora de Wimbledon y defensora del título (pese a lo cual no fue preclasificada como primera), había derrotado ayer a la sueca Catarina Lindqvist por 6-1 y 6-3.

La alemana Steffi Graf —predilecta en el ánimo de los organizadores en desmedro de la Navratilova— derrotó fácilmente a la norteamericana Amy Frazier por 6-2 y 6-1.

El último encuentro lo sostendrán Arantxa Sánchez Vicario y Mary Jo Fernández. La española eliminó ayer a la australiana Ann Minter por 7-5, 3-6 y 6-1, en tanto que la norteamericana de origen dominicano venció a la austríaca Judith Wiesner 6-0 y 7-5.

En el cuadro masculino, la eliminación del checo Iván Lendl, tercera cabeza de serie, fue la sorpresa de la jornada. Lendl fue derrotado por el lungo (1,93 metro) David Wheaton, quien a fuerza de saque y volea lo venció por 6-3, 3-6, 7-6 y 6-3, accediendo a octavos de final. En la misma instancia, Boris Becker derrotó al soviético Andrei Ohlovsky por 6-1, 6-4, 3-6 y 6-3, mientras que André Agassi batió al holandés Richard Krajicek 7-6, 6-3 y 7-6.

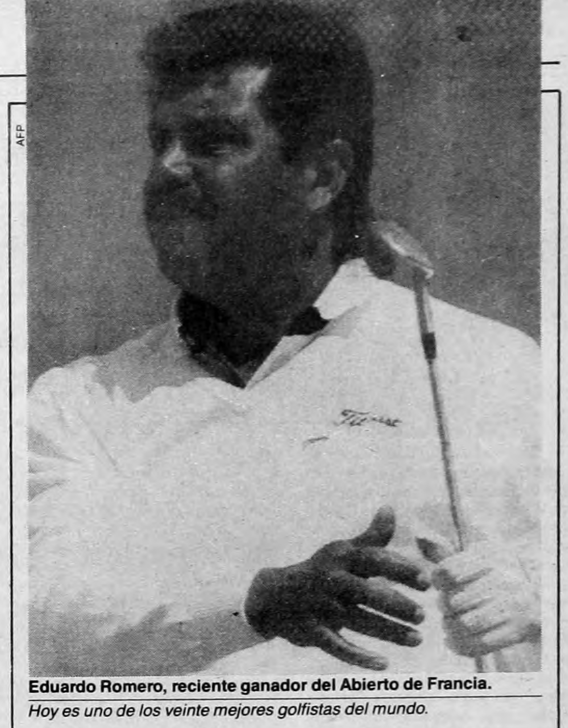
Al Gato Romero no hay hoyo que le venga mal

El triunfo del domingo último en el Abierto de Francia confirma como el golfista argentino de los '90 a este cordobés de 37 años que fue carpintero y futbolista hasta que embocó su destino.

Nació hace 37 años en Villa Allende, Córdoba, una ciudad de 15.000 habitantes donde todo gira en torno de una cancha de golf. Fue carpintero, jugador de fútbol, terminó tomando el camino directo: caddie, en esa cancha a la que no se podía asociar por su humilde condición. Hijo de un profesor de golf que jamás quiso que se involucrara directamente con el deporte, dice deberle todo a su mujer, Adriana, quien lo convenció de que abandonara la idea de buscar un empleo seguro como bancario, para defender su sueño. Hoy es uno de los 20 mejores golfistas del mundo, segundo en la lista de ganancias del año (con 310 mil dólares, a 65 mil dólares del líder, el inglés Steve Richardson), su éxito del domingo último, en el Abierto de Francia lo terminó de confirmar como el golfista argentino de los '90.

Saltó al conocimiento del medio golfístico en 1983, cuando ganó su primer torneo en La Cumbre ("Adriana fue la culpable. Ella me alentó, hasta me hizo de caddie para ahorrar, fue mi trampolín y le estoy agradecido para toda la vida"). Con los resultados, más de treinta torneos ganados en la Argentina, se lanzó al circuito profesional de golf, uno de los que más dinero mueve en el mundo del deporte. El 17 de setiembre de 1989 fue el día más trascendental de su vida. Con un golpe de setenta centímetros postergó a maestros de la talla de Greg Norman, Bernhard Langer, Severiano Ballesteros o José María Olazábal. "El Trofeo Lancôme sigue siendo mi mejor torneo, el que mejor jugué. Salté cien posiciones en la clasificación el orden de mérito mundial, mi situación económica hizo una buena pirueta y tardé varios días en admitir que les había ganado a los más altos ubicados del ranking". Hacía diez años, desde la victoria del "Chino" Vicente Fernández en el Campeonato de la PGA, que ningún argentino lograba el triunfo en un torneo del circuito. Meses después de Lancôme, Fernández volvía a la victoria en Tenerife.

Luego de ese certamen ("Lancôme es al Open británico como Roland Garros es a Wimbledon en el tenis") vino la consagración en el Volvo Open en Florencia, en marzo del año pasado. "El golf no es como el fútbol, donde uno puede ser figura a los 20 años. Más allá de casos excepcionales, como el de Ballesteros, por ejemplo, el golfista alcanza la cumbre de su carrera hacia los 35 o 40 años. Hasta entonces, todo es aprendizaje." Acaso será por esa razón que se aceleran los triunfos. En 1991 Romero ya consiguió el primer lugar en Madrid (en mayo pasado, cuando venció al mismísimo Ballesteros), y París, donde festejó el domingo con su familia en pleno. "Hace dos temporadas que estoy jugando realmente bien, pero en los años anteriores no se daban tantos buenos resultados como ahora." Para el Chino Fernández, "Romero tiene un enorme potencial, no es un trabajador de la cancha sino que asimila rápidamente los golpes. El no se mata perfeccionándose con los envíos, no lo necesita. Debe mejorar en los golpes cortos, pero su drive y el juego de larga distancia es magnífico". El Gato ("me dicen así algunos por los bigotes, otros porque tengo cara felina"), ganó el Olimpia de Oro al mejor deportista argentino en 1989, un logro que entre los golfistas sólo había conseguido Roberto De Vicenzo. El caddie de Villa Allende, adonde retorna cada vez que puede, todavía tiene golpes para pegar.



AFP

Eduardo Romero, reciente ganador del Abierto de Francia.
Hoy es uno de los veinte mejores golfistas del mundo.

Triunfos profesionales

Torneo	Año	Golpes	Segundo	Golpes
Trofeo Lancôme	1989	265	José María Olazábal (Esp.) Bernhard Langer (Ale)	266
Abierto de Florencia	1990	264	Colin Montgomery (Esc.) Russell Claydon (Ing.)	265
Abierto de Madrid	1991	275	Severiano Ballesteros (Esp.)	275 *
Abierto de Francia	1991	281	José María Olazábal (Esp.)	283

* Igualaron el primer puesto; Romero ganó el desempate a cinco hoyos.

A UN AÑO DE LOS JUEGOS

Barcelona da la vuelta olímpica

(Por Carlos Ulanovsky, desde Barcelona) **Hace un par de semanas todo Barcelona ardía en un festejo tradicional: la noche de San Juan. Además de ser el santo del rey (dato que al menos en esta ciudad casi todos olvidaron) en todo el mediterráneo se celebra con fuego, hogueras y especialmente con bombas de estruendo (también con cataratas de alcohol y con unos dulces deliciosos llamados cocadas) la llegada del verano y el alejamiento de las estaciones grises y destempladas.**

Exactamente cuando los catalanes festejen la próxima festividad de San Juan (el 23 de junio de 1992) llegará a España por mar, desde la ciudad griega de Empúries, la famosa antorcha olímpica. Tras recorrer más de 5 mil kilómetros por todas las comunidades autónomas será instalada el 25 de julio en el pebetero del estadio olímpico de Mont Juic. A esta altura ya estarán presentes en Barcelona las 165 representaciones invitadas.

Pero a pesar de tanto fuego, esta bellísima ciudad está lejos de quemar sus últimos cartuchos. Barcelona está en obras de la cabeza a los pies, pensando en los Juegos Olímpicos de 1992. Justamente, la semana anterior, cientos de obreros celebraron también con fuegos artificiales el definitivo ensamblamiento de la torre de telecomunicaciones que el Comité Olímpico está construyendo en la zona de Collserola. Toda la planta, que albergará 13 áreas de sofisticadísimo equipo de comunicación y antenas parabólicas que conectarán el mundo con España costará 30 millones de dólares y cuando esté completamente terminada en diciembre será con sus 268 metros de altura, el edificio más alto de esa ciudad repleta de desafíos arquitectónicos como las todavía increíbles creaciones del famoso Gaudí.

Hasta esta semana el Comité de los Juegos informó que un 35 por ciento de las 4.184.084 entradas puestas a la venta (o sea unas 1.554.084 localidades) ya fueron colocadas en el mercado interno y en el externo. A un costo promedio de 2007 pesetas por entrada (aproximadamente unos 20 dólares), hasta el momento las funciones más vendidas son las correspondientes a las ceremonias de apertura y de clausura y a los partidos de básquetbol.

Para uno de los principales organizadores de los Juegos, un banco privado, la venta viene lenta aunque las últimas cifras borraron el anterior pesimismo. Sin embargo nadie disimula aquí el efecto de los últimos atentados terroristas atribuidos a la organización ETA. En 1992 España planea tirar la casa por la ventana y debe eliminar cualquier factor que pudiera aguarle la fiesta.

Otro tema conflictivo es el del precio de la hotelería, seriamente cuestionado por el Comité Olímpico Internacional. De acuerdo con el organismo, serían "los más caros de la historia en términos relativos y teniendo en cuenta los naturales incrementos que se producen cada cuatro años".

Gaby Sabatini no participará de Barcelona '92 ya que renunció a disputar la Copa Federación a disputarse en Nottingham, Inglaterra, en la última semana de julio, condición tácita para que los tenistas profesionales puedan representar a sus países una vez cada cuatro años. Monica Seles aceptó participar pero no Martina Navratilova. Finalmente es casi seguro que el próximo 25 de noviembre jueguen en Buenos Aires, a beneficio de la delegación olímpica argentina, las selecciones de fútbol profesional de España y de la Argentina. En esa fecha coincidirá una feria-exposición en Palermo denominada Argespaña.

LA SELECCION CRUZA LA CORDILLERA

Cuando pa'Chile se van

A una semana del debut frente a Venezuela por la Copa América, el equipo de Alfio Basile se embarcará esta tarde rumbo a Santiago, después del último entrenamiento en Ezeiza.

Esta tarde, a las 18, partirá la selección nacional de fútbol desde Ezeiza hacia Santiago de Chile donde participará en la 35ª edición de la Copa América a partir del lunes 8. En la noche del domingo, después de la última fecha del torneo Clausura, el técnico Alfio Basile confirmó a 21 jugadores que intervendrán en el torneo y puede agregar otro futbolista antes del jueves, fecha en que se debe entregar la definitiva lista de buena fe. Las especulaciones rondaban sobre la convocatoria de Blas Giunta pero Boca, que debe enfrentar a Newell's para definir al campeón argentino, habría expresado su disconformidad si a Latorre y Batistuta también le agregarían el volante como baja para las finales. Giunta aún está lesionado —ver aparte— y en la Boca piensan recuperarlo para las finales. En caso de que Carlos Enrique sea suspendido por la Confederación a raíz de su expulsión en el amistoso con Brasil, Basile llamaría a Eduardo Berizzo de Newell's. Si es así, quedaría el enroque perfecto: tres de Newell's (Franco, Gamboa y Berizzo) y tres de Boca (Batistuta, Latorre y Giunta).

La lista que dio a conocer Alfio Basile el domingo y aún sujeta a las variantes mencionadas es la siguiente: Goycochea, Lanari y Cancelarich (arqueros); Ruggeri, Gamboa, Enrique, Vázquez, Basualdo, Altamirano y Craviotto (defensores); Franco, Astrada, Zapata, Simeone, Latorre y Rodríguez (volantes); Caniggia, Medina Bello, Batistuta, García y Mohamed (delanteros). Quedaron descartados, de la primera nómina que nombró Basile, Fabbri, Cáceres, Martino, Berti, Bisconti y Alfaro Moreno.

Mientras tanto, el resto de las selecciones continúan trabajando con vistas a este certamen que se inaugurará el próximo sábado en el estadio Nacional de Santiago de Chile.

Uruguay, dirigida por Luis Cubilla, quien asumió hace 20 días (estaba entrenando al Olimpia de Paraguay) participará, según su técnico, "como preparación a las eliminatorias" del Mundial de 1994.

Cubilla tuvo que ser operado ayer de urgencia por un problema nasal. Cuando se recupere decidirá si convoca o no al volante Rubén "Polillita" Da Silva. El jugador de River será el único "extranjero del plantel".

La selección peruana por su parte, que igualó el domingo pasado 2 a 2 con un combinado de extranjeros que juegan en el fútbol de Perú, también arribará hoy a Santiago de Chile. La prensa peruana criticó el desempeño del conjunto que dirige Miguel Company. El entrenador le quiere devolver al fútbol de su país "el prestigio internacional que perdió nuestro fútbol". Venezuela es otro de los equipos que llegará hoy al país organizador del torneo. El técnico, el uruguayo Víctor Pignanelli, no es bien visto por el poco público venezolano que sigue de cerca este deporte. El domingo la selección de Venezuela ganó 1 a 0 a un equipo denominado "chico": Trujillanos.

Por su parte, el entrenador de Ecuador, el yugoslavo Dusan Draskovic, quien se mantiene en el cargo desde hace tres años (estuvo en la anterior edición de la Copa América), dijo ayer que uno de sus favoritos "es Chile". El domingo, en el estadio Nacional, Ecuador perdió ante el combinado local por 3 a 1 y mañana hará una nueva presentación en la cancha de El Sauzalito (sede del grupo B, estadio que fue aprobado por la CSF el mismo domingo) ante un seleccionado de jugadores del Everton y Santiago Wanderers. Los ecuatorianos fueron los primeros en arribar a suelo chileno.

La prensa chilena, pese al triunfo de la selección local ante Ecuador, justificó los silbidos de la gente hacia el conjunto dirigido por Arturo Salah en el estadio Nacional. Los locales, pese a ser candidatos a ingresar en las semifinales, no jugaron bien. El equipo que sí finalizó su preparación con vistas a este certamen y que brindó hace dos días un buen espectáculo, fue Colombia. En su última presentación, en Bogotá, el equipo de Luis García venció al Junior de Barranquilla por 5 a 1. Colombia es otro de los candidatos. Por su parte, Paraguay tuvo dos bajas importantes: no irán a Chile los volantes Balbuena y Gusch (ambos del Olimpia) ya que en el último entrenamiento abandonaron la práctica por "lesiones".

Sin embargo, la realidad indica que los futbolistas no "arreglaron" económicamente su participación en la Copa América. El que sí se lesionó y casi seguramente no estará en el plantel de Carlos Kiese es el delantero Samaniego, también del Olimpia.

Bolivia, en tanto, viajará mañana y su técnico dio a conocer ayer la lista de los 22 jugadores que integrarán el plantel.

Brasil está "concentrado" en Porto Alegre (hoy juega un amistoso con el Inter de esa ciudad), y recién el viernes el entrenador Roberto Paulo Falcao emprenderá viaje junto al equipo rumbo a la capital chilena.



Gabriel Batistuta, una de las figuras de la selección nacional.
El plantel que conduce Basile debutará en la Copa América.

CAMPEONATO DE INCOHERENCIAS

Las reglas las carga el diablo

***(Por Pedro Uzquiza)* Las decisiones que toma la Asociación del Fútbol Argentino sobre las formas de disputa de los campeonatos en los últimos años supera los límites de la incoherencia para entrar directamente en el terreno del absurdo. Hubos casos de equipos que estuvieron a un paso de ser campeones y descendieron de categoría (Argentino de Rosario); otros que superaron dos categorías ganando un torneo reducido (San Martín de Tucumán) y algunos siguen jugando el Nacional B por haber ganado un solo regional (Deportivo Maipú de Mendoza), postergando a clubes con mayor convocatoria y tradición (Independiente Rivadavia, Gimnasia y Esgrima, San Martín).**

Pero la máxima de las aberraciones legalizadas por la AFA ocurrió el domingo con la clasificación de los equipos que deben actuar en la Liguilla Pre Libertadores. Huracán llegaba al último partido con la posibilidad concreta de que el triunfo no le podía servir para alcanzar uno de los ocho puestos y accedía —de acuerdo con los resultados que se dieran en las otras canchas— perdiendo o empatando. Un despropósito.

A tal punto llegó el desconcierto que Carlos Babington y Antonio Mohamed no tuvieron ningún problema en expresar públicamente que no sabían qué actitud tomar ante esta insólita circunstancia. Es increíble que se llegue a estas situaciones por la falta de criterio de los dirigentes, la ética impone ganar siempre, pero, ¿se puede cuestionar a quien empata para poder seguir en carrera? Por suerte, en la cancha privó el criterio de dignidad profesional que siempre caracterizó a Carlos Babington como jugador y como técnico, y Huracán ganó, consiguiendo el segundo gol en los últimos minutos.

Se insiste en sostener —un sector del periodismo, sobre todo— que las modificaciones que ensaya la AFA en los calendarios y en la organización de los torneos es con el propósito de generar mayores recursos para auxiliar las alicaídas arcas de las instituciones. Ese fue el criterio por el que se adoptaron, pero cabe preguntarse en qué medida dieron resultados. Tal vez la excepción pueda ser esta campaña millonaria de Boca, pero hay una cantidad de factores que gravitan para ello, como que el último título del equipo de la Ribera fue conseguido hace diez años. Para ello se dividió el campeonato en dos por la necesidad de que haya mayor cantidad de títulos.

La Liguilla Pre Libertadores también tiene como finalidad la parte económica. El ganador de los dos partidos que disputarán Boca y Newell's (¿son o no campeones?) irá directamente al torneo continental; el restante saldrá de la Liguilla, con una complicadísima clasificación, que nadie entendía ni con los resultados puestos. Después se supo que el perdedor de Boca-Newell's jugará con Argentinos Juniors; River se mide con Deportivo Mandiyú; Racing frente a Vélez, y San Lorenzo ante Independiente.

Hasta cuatro fechas, antes del partido con Platense, en cancha de Banfield, cuando explotó una bomba cerca del arquero Serrano, Lanús tenía dos posibilidades: jugar la Liguilla, ganarla y jugar la Libertadores o volver al Nacional B. Todo es posible con los sistemas que implementa la Asociación del Fútbol Argentino.

Boca recibe a Gaúcho

(Por M.G.C.) El delantero brasileño Luis García Tóffoli, más conocido como Gaúcho, se entrenará por primera vez con los jugadores de Boca en el entrenamiento de esta mañana, tras su arribo a última hora de anoche a Buenos Aires procedente de Brasil. Gaúcho y el argentino Gerardo Reinoso, de la Universidad Católica de Chile, reemplazarán a Diego Latorre y Gabriel Batistuta en las dos finales con Newell's. Anoche, además, el técnico Tabárez estudiaba la posibilidad de incluir a Marchesini y Giunta ante los rosarinos.

El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, dijo anoche a **Página/12** que "Gaúcho sólo jugará los dos partidos finales ante Newell's y luego retornará a su equipo. El Flamengo lo cedió en un gesto amistoso ya que realizará una gira por Francia". Heller reconoció que "tanto el jugador como el Flamengo y Boca están satisfechos por el acuerdo económico alcanzado", pero el dirigente no brindó precisiones sobre el contrato por estos dos encuentros.

Gaúcho jugó el domingo el clásico ante Vasco da Gama que su equipo ganó 2 a 0 con dos tantos de Marcelinho y fue reemplazado por Fabinho, fue uno de los jugadores del "Fla" que no se asustó ante el embrujo de la Bombonera cuando su equipo enfrentó a Boca en los cuartos de final de la Copa Libertadores que finalmente ganó Colo Colo.

El otro jugador que disputará las finales ante Newell's, Gerardo Reinoso, afirmó que "sólo disputaré estos dos partidos y no existe ninguna posibilidad que me quede porque mi club (Universidad Católica de Chile) quiere retenerme". El ex jugador de Independiente y River expresó también que "voy a jugar en la misma ubicación que lo hacía Diego Latorre, como cuarto volante, tratando de ser el enganche con los delanteros".

Reinoso, al referirse a las condiciones económicas por las cuales disputará los encuentros ante Newell's sostuvo: "La Universidad Católica me cedió gratuitamente y sólo cobraré los premios correspondientes a todos los jugadores del plantel".

Sin embargo, otras versiones indican que el jugador brasileño cobrará 10.000 dólares por estos dos partidos y una cifra similar en caso de que Boca se consagre campeón. Flamengo, en tanto, recibiría 20.000 dólares. Reinoso cobraría 6000 verdes por los dos partidos.

BIP-BIP

• **Viaje.** Especialistas en robótica y electrónica de varios organismos franceses coordinados por el Centro Nacional de Estudios Espaciales están desarrollando el vehículo automático planetario (VAP). Su misión será albergar cosmonautas en el viaje a marte. Francia busca socios en la Comunidad Europea y en la NASA para financiar el proyecto. ¿Australes no necesitan?

• **Banda.** La compañía francesa Alcatel está experimentando el pasaje de sus productos de conmutación y comunicación avanzados a los entornos de banda ancha que permitirán una rápida evolución de las redes digitales. El proyecto permite ordenar, centralizar y distribuir de la red a todos los aparatos comunicados: videoteca, teléfonos, almacén de datos, conectar videoconferencias o enlazar distintas redes de computadores.

• **Texto.** Nuestras conocidas Telefónica y France Telecom suscribieron un acuerdo para interconectar sus redes Ibertex y Minitel, respectivamente. Esto permitirá a los usuarios franceses y españoles compartir el acceso a más de 15.000 bases de datos. Un simple discado por la línea internacional unirá a los dos países a través de la pantalla. Eso sucede allá, aquí falta un tiempo.

El magnate informático no ve límite al negocio

William Gates III, presidente de Microsoft, primera empresa detrás de IBM,augura un futuro brillante.

(Por Javier Ayuso) Con sólo 14 años, Bill Gates ya trabajaba como consultor de programación de ordenadores personales. A sus 18 *inventó* el lenguaje *basic* y antes de cumplir los 20 fundaba, junto a su compañero de colegio y universidad Paul Allen, la empresa Microsoft, que la ha llevado a ocupar, 15 años después, uno de los puestos de honor en el *Fortune 500*. Su fortuna personal ronda los 3200 millones de dólares. Dinero con el que podrían vivir él y varias generaciones más el resto de su existencia.

Sin embargo, William H. Gates III no piensa ni por un momento en dejar de trabajar. "Me quedan muchos años antes de pensar en el retiro", explica con esa cara mezcla de niño travieso y primero de la clase. "Sólo tengo 35 años y disfruto mucho con lo que hago. Microsoft es prácticamente mi vida. Lo que sí intento es trabajar menos a medida que pasan los años y dedicar más tiempo a mi vida privada." Algo difícil de creer, cuando añade que "mi jornada de trabajo comienza a las 9.00 y suele acabar después de la medianoche, aunque, eso sí, paro para comer y cenar".

En Madrid, Bill Gates, en menos de 24 horas, presentó el nuevo sistema operativo MS-DOS 5.0 de Microsoft, pronunció una conferencia en el Instituto de Empresa, recibió el galardón del MBA *honoris causa* por esta escuela de negocios madrileña y clausuró unas jornadas en la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD). Ya casi camino de su avión privado, explica los secretos de su éxito apabullante y las predicciones para el mercado informático de fin de siglo.

"¿Que cuál es el secreto de mi éxito?", replica Gates con la mirada un tanto perdida, mientras se coloca torpemente el pelo sin peinar. "Ante todo la imaginación y el espíritu de creación. Hace ya 15 años, mi socio Paul Allen y yo acertamos al predecir que el ordenador personal supondría una revolución en el mundo de los negocios e incluso de las familias. Yo dije que en poco tiempo habría un PC en cada mesa de trabajo y otro en cada hogar. Y ya hay más de 60 millones de estos ordenadores en el mundo. Acertamos en la previsión y nos pusimos a trabajar en la creación de lenguajes, programas y aplicaciones para estos aparatos. Eso y saber elegir a nuestros colaboradores es la explicación del éxito de Microsoft."

Un éxito que ha batido casi todos los records del mundo empresarial. En los 15 años de vida de la empresa, ha conseguido situarse entre las grandes de la informática; la segunda en Wall Street detrás del gigante IBM. Sus productos son imprescindibles para que funcionen los ordenadores personales de IBM, Apple y casi todos sus compatibles. Este año facturarán cerca de 1600 millones de dólares (un 50 por ciento más que en el anterior ejercicio), con unos beneficios de más de 400 millones. Teniendo en cuenta que Gates detenta el 35,9 por ciento de la compañía, su potencial económico no parece tener límites. Y es que el presidente de Microsoft no cree en las barreras. "Vivimos en una época en la que todo avanza a la velocidad de vértigo. Y la industria informática va a la cabeza. Hay que seguir trabajando, inventando, creando productos... Todo ello sin olvidar las ventajas que ofrecen las empresas pequeñas."



Billy Gates es feliz como un chico.
"Para ser líder siempre hay que anticiparse".

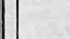
Juegos de un niño

William Gates se ocupa de coordinar el trabajo de su empresa. "Dedico casi todas las semanas —añade—, a reunirme con personas o grupos, interesándome por la marcha de sus trabajos y tomando personalmente las decisiones más importantes. Además, cuento con un grupo de expertos, que llamo arquitectos, con los que hablo periódicamente para discutir hacia dónde va la industria y cuáles deben ser nuestros objetivos. Hay que seguir anticipándose a los demás para mantener el liderazgo." Gates es partidario de las alianzas estratégicas, como lo prueban sus acuerdos con IBM, Apple y otras compañías. La mayoría de los ordenadores personales que hay en el mercado funcionan con productos Microsoft.

Este empresario multimillonario no se considera, sin embargo, un hombre de negocios. "Yo soy un informático —dice con vehemencia—, aunque como máximo ejecutivo de la compañía tengo que tomar muchas decisiones empresariales".

De lo que no le gusta hablar es de lo que el considera su intimidad. Es soltero y vive en la ciudad de Seattle (estado de Washington), hasta que termine su gran mansión en Redmond, por la que pagará 12 millones de dólares. Su verdadera afición son los coches. "Tengo un Porsche, un Ferrari y algunos otros automóviles, pero últimamente prefiero conducir un Lexus." Viene a decir que ya no disfruta tanto de la velocidad como antes y que ahora dedica más tiempo a la lectura o al tenis. Es como reconocer que se va haciendo mayor. Aunque no lo suficiente como para evitar que su imaginación siga inventando y su vitalidad le lleve a abandonar con frecuencia su casa para viajar. Bill Gates es ya mayor, aunque no renuncia a ser un niño.

MICHEL DELL, EL NUEVO MITO



"La voz sustituirá al teclado"

(Por Marimar Jiménez) Michel Dell, fundador de la compañía Dell, tiene ahora 26 años y es comparado ya con mitos informáticos norteamericanos como Bill Gates o Peter Norton. Aunque él asegura estar muy lejos de ellos, esta afirmación no es tan extraña. "A los 12 años" —recuerda Dell— "Ahorré para comprar mi primer ordenador, un Apple, que poco después destripé. Quería conocer su funcionamiento y encontrar nuevas fórmulas para mejorarlo."

Dell presentó la filial española de Dell Computer, una compañía fundada por él en 1984 y cuya estrategia se apoya en el precio, la calidad y el servicio. "Apostamos por un sistema de venta directa", dice. "La retroalimentación que mantenemos con el cliente nos permite ajustar mejor la oferta a la realidad del mercado, modificando los productos o cambiando la política de precios."

Esta filosofía le viene a Dell desde su trabajo en la Universidad de Texas, con 16 años, cuando vendía periféricos informáticos. "Compraba accesorios en grandes cantidades y los vendía a bajo precio, indicando a mis clientes la mejor manera de instalarlos o conectarlos", explica Dell. En poco tiempo ganó 18.000 dólares, pero este trabajo, a mayor escala, le permitió facturar —tras nueve meses— seis millones de dólares.

Dell no titubea al afirmar que la figura del distribuidor convencional debe desaparecer del mundo de la microinformática. "Estoy convencido de que la mentada crisis del sector informático se debe en gran medida al actual sistema de distribución, cuyos canales habituales —*dealers* (intermediarios sin riesgo)— requieren estructuras muy costosas", subraya. Un dato clave en este argumento son los casi 600 millones de dólares de facturación que la compañía alcanzó en 1990, un año no demasiado bueno, sin embargo, para el resto de la industria informática. Sus beneficios crecieron un 400 %.

En opinión de Dell, los ordenadores personales (PCs) serán cada vez más potentes. Esto, junto al crecimiento de las redes, determinará la evolución futura del mercado informático. "La flexibilidad del PC es la principal baza en este proceso, ya que, al poder utilizar diversos estándares de la industria, el cliente no depende de un solo fabricante." En este contexto, Dell apuesta sin reservas por la parte alta de lo que él llama "superordenadores personales", con los nuevos microprocesadores Intel 486 y 586 (este último en preparación), en detrimento de los mini y grandes ordenadores.

El mercado de los portátiles es otra área prometedora para Dell. En especial los *notebooks* (ordenadores del tamaño de un cuaderno de notas), a los que pretende reducir peso, incorporar color y, sobre todo, sustituir el teclado por un lápiz o un micrófono. "Para aprovechar el potencial del ordenador y la capacidad de la mente humana es conveniente encontrar una *interface* entre máquina y hombre menos frío que los teclados actuales. La idea es conseguir un medio de comunicación o *interface* más *natural*, como el lápiz o la propia voz."

"El negocio de los ordenadores no ha hecho más que empezar y aún tenemos que aprender muchas más utilidades", afirma Dell, optimista. Su compañía cuenta actualmente con 250 ingenieros, dos plantas de producción —una en Austin (Texas) y otra en Irlanda— y unas 50 patentes registradas. Un acuerdo con Intel les ha permitido anunciar su ordenador 486SX a 50 megahercios, sólo un día después de que lo hiciera IBM.

Todos sus ordenadores llevan incorporados microprocesadores Intel. Y, par Dell la creación de Advenced Computing Environment (ACE), un consorcio que aglutina a diferentes compañías informáticas que apuestan por el procesador RISC de Mips, es algo inusual.

Un camino para seguir el arte argentino desde 1940 hasta hoy

Un centenar de obras de cincuenta artistas para armar la historia.

(Por Fabián Lebenglik) Se dice de la Historia que es una construcción, que es una teoría del pasado, una narración selectiva. Es por eso que se la puede reescribir. También la historia del arte es el producto de una organización que está en permanente disputa, y particularmente la historia de la pintura argentina. La discrecionalidad aumenta cuando se trata de lo contemporáneo. Por eso, la muestra organizada por Laura Haber en el Patio Bullrich no oculta su parcialidad, ya que se propone como "*Una* visión de la plástica argentina contemporánea 1940-1990" y traza un camino entre los múltiples posibles del último siglo.

La selección se juega por lo contemporáneo con el doble objetivo de resultar didáctica (sin caer en lo escolar) y de abrir el mercado hacia los artistas vivos, tratando de quebrar el sesgo conservador de los compradores de arte argentino, que en general suponen que el mejor artista es el artista muerto. Las obras expuestas están a la venta y el contexto es apropiado, porque la exposición va estableciendo para todas las obras una articulación y una enciclopedia específica, una suerte de manual de instrucciones.

En este sentido, la contemporaneidad sobre la que se insiste es la de los últimos diez años, período al que pertenecen buena parte de las obras. El certero montaje cronológico-argumentativo de Julio Sapollnik pasa revista a la obra de Lacámera, Pettoruti, Gómez Cornet, Curatella Manes o Sibellino, pero se detiene especialmente sobre los artistas de hoy. Uno de los modos de detenerse es volver sobre la obra de ciertos maestros, mostrando trabajos con veinte, treinta o cuarenta años de diferencia. Así se vuelve sobre García Uriburu, Heras Velasco, Hlito, Iommi, Kemble, Noe, Seguí, Testa y Wells. El afán organizativo es obligadamente reduccionista y va de lo general a lo particular, del movimiento a la obra, para estructurar y proponer redes, maneras de leer. Pero equilibra esas rigideces cuando se revisa la producción de pintores y escultores, trazando caminos de ida y vuelta, que van de las tendencias a las obras, pero también de las obras a las tendencias.

El aporte teórico de la exhibición está a cargo de Jorge López Anaya, quien propone un panorama que parte de los años treinta y pasa por la abstracción de los cuarenta, el informalismo de los cincuenta, la nueva figuración de los sesenta, la diversidad conceptual de los setenta, junto con los realistas, cinéticos, latinoamericanistas, para llegar a los fragmentados ochenta.

En la ruta trazada por la muestra, las obras elegidas son suficientemente representativas y en la mayoría de los casos hay más de un trabajo con la misma firma. La lista se completa con Aizenberg, Alvaro, Aro, Benedit, Berni, Bonevardi, Castagna, Correas, Corujeira, Deira, De la Vega, Distéfano, Doffo, Dompe, Elía, Giuffre, N. Gómez, Greco, Grippo, Heredia, Jezik, Kosice, Kuitca, Le Parc, Lozza, Macchi, Macció, Nigro, A. Paparella, Paternosto, Pierri, Prior, Puente, Renart, G. Roux, P. Suárez y Xul Solar. *(Patio Bullrich, Sala Forum, hasta el 6 de julio. Entrada ₳ 20.000, a beneficio del Hospital de Niños.)*



"Tabla 1978", de Víctor Grippo, una de las cabezas del arte conceptual en la Argentina.
"Sobre esta tabla se partió el pan, cuando lo hubo, se lloró, se leyeron libros..."

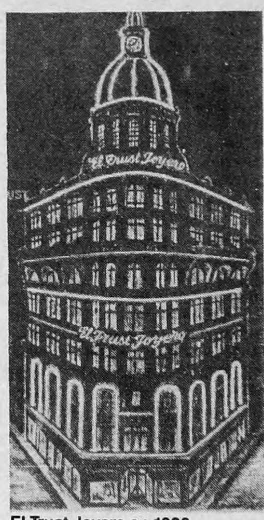
NEON ARTE

Así son los gases del oficio

Todo comenzó con el neón, un gas noble utilizado por —nobleza obliga— el inventor Georges Claude, en los tubos luminosos que él rellenó con ese fluido, hacia 1910. Hasta entonces se venía utilizando otro tipo de gases, que habían arrojado pésimos resultados. Como el neón se encuentra en pequeñas proporciones en la atmósfera, el citado Claude debió desarrollar complejos métodos para obtenerlo a partir del aire vulgar. Después de la Primera Guerra Mundial, el invento se hizo popular en todo el mundo, siendo utilizado en la publicidad callejera y en luminotecnia, porque con este sistema apareció el color en la iluminación. Rápidos para los mandados, en la Argentina se difundió a partir de 1926.

En la tercera década del siglo se desarrolló la tecnología de las sustancias fluorescentes en los países centrales, lo que permitió extender la variedad de colores obtenibles. Con el *pop*, los artistas norteamericanos convirtieron el consumo en arte y lo que se empleaba en publicidad también era transformado por los artistas en objeto de culto. Pero en la Argentina Gyula Kosice fue un precursor en la utilización del neón en el arte, a mediados de los años cuarenta.

En la galería Centoira se puede ver una muestra de arte con neón, en la que un grupo de artistas saca provecho de esa técnica de diferentes modos. Bangardini, Bettachini, Bigio, Cassiau, Casaccia, Cerverizzo, Cortina Aravena, Dowek, G. Glusberg, Ghetti, M. L. Gil, Marchese, Minujin, Pinciotti, Ramognini, Raiman, Schnitman, Sicardi y Uría usan el neón con distintos resultados. Como un objeto a trabajar, subrayando partes de obras, integrando esculturas, delineando siluetas, como fuente de luz, oculto tras paneles y relieves, o formando parte de una maquinaria mayor. En ocasiones, sólo constituye un perfil que dibuja un objeto en el espacio o que intermitentemente brilla al ritmo de un secuenciador. Las ideas resultan no siempre luminosas, pero siempre llamativas. *(Galería Centoira, Montevideo 1780, hasta el 13 de julio.)*



El Trust Joyero en 1928.
El neón llegaba a Buenos Aires.

La decoralia de Gumier Maier

Un pintor y diseñador que apunta a revisar vanguardias y presente.

(Por F.L.) Con el cuidado por el detalle que lo caracteriza, Jorge Gumier Maier, desde hace meses, venía introduciendo bocadillos paranoicos sobre su muestra de junio/julio: "Faltan setenta y un días para mi muestra"; "faltan treinta y cuatro"; "faltan diecinueve". Así de relajado lo encontró la víspera de la inauguración, cuando en el contestador automático de un crítico, Gumier dejó grabadas, una tras otra, tres invitaciones al hilo por temor a que se hubieran borrado las dos primeras.

En la exhibición *Decoralia* el artista investiga combinaciones y síntesis geométricas en colores poco recomendados por los académicos, con cuadros de formas poligonales y objetos traídos hacia su molino. Varias líneas cruzan sus obras. Un ojo está puesto sobre las vanguardias argentinas de los años cuarenta y cincuenta, que pintaron su versión del arte europeo. Otro ojo está puesto sobre el diseño y la decoración: rectas y curvas se juegan en planos yuxtapuestos, para marcar rítmicos y complementarios antagonismos. Los objetos que utiliza son, por ejemplo, decadentes bandejitas curvadas o el mueble del combinado Ranser, decorativamente camuflado. Las curvaturas de la muestra, acentuando su refinado combate contra el prejuicio decorativo, parecen marcar el contorno de diferentes plantillas y pistoletes.

El tercer ojo tiene raíz constructiva, pero a diferencia del constructivismo de moda, forzado a ser latinoamericano o a no ser, en este caso no subraya un regionalismo específico, más allá de la región de la pintura. El cuarto ojo, finalmente, apuesta al juego. Paneles de *hardboard*, plástico o fórmica hacen de soporte a bolitas, palitos y manchas que convierten a las obras en juegos de mesa —o de pared— cuyas instrucciones secretas solamente el autor las conoce. Este tipo de vertiente introduce, al mismo tiempo que un aspecto lúdico, un toque de rusticidad que equilibra la plasticidad delicada del entorno con el componente precario, que suele ser metafórica señalización de la procedencia. *(Centro Recoleta, Junín 1930, hasta el 7 de julio.)*

En la química del arte

Fueron elegidos los premios que organizó la empresa química Hoechst, junto con el CAYE, para integrar las obras premiadas al nuevo edificio administrativo de esa firma, en San Isidro, realizado por el estudio de arquitectos Aslan, Ezcurra y Asociados. Los premios fueron en el rubro proyecto escultórico, para Carlos Boccardo y en pintura, para Gustavo López Armentia (quienes recibirán u$s 5000 cada uno). Las distinciones honoríficas en pintura fueron otorgadas a Daniela Aphalo y María Pousa (medallas de oro); Fernando Fazzolari y María Sola (medallas de plata) y Nora Dobarro y Alejandro Pérez Becerra (menciones). En escultura, Claudia Aranovich y Roberto Elía (medallas de oro), Pablo Lorenzino y grupo Tam (medallas de plata), Jacques Bedel y Gloria Priotti (menciones). Además fue seleccionado un conjunto de obras —proyectos escultóricos y pinturas— que, junto con los premios, integrará una exhibición en Harrod's en el Arte, a partir del 18 de julio.

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron María Suardi, pinturas, en Atica, Libertad 1240. Judith Sapollnik, pinturas, en la Fundación Canadá, Florida 502. Beatriz Spinosa, pinturas. María Isabel Paniza, pinturas, en Yukio Mishima, Candelaria 65. Cristina Irigoyen, José Tassone, pinturas, en Flores, Directorio 2406. Hoy inauguran Raquel Wullich, pinturas, en Van Riel, Talcahuano 1257. Axel Olivera pinturas, en RPA, Quintana 138. Pablo Contrisciani, Hugo Parma, pinturas, en el Centro Recoleta, Junín 1930. Aztica, Iglesias B., Maresca, Pesce, P. Suárez, M. Schvartz, Tapia Vera, y otros, arte erótico, en Adriana Indik, Viamonte 611, 1° D. Taller de Adrián Dorado, esculturas, pintura y relieves, en La Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 237. Mañana inauguran Nora Iniesta, Jorge Schnitman, en el Centro Recoleta, Junín 1930. Grabados lituanos contemporáneos, en el Museo Nacional de Grabado, Vicente López 2220. Antonio Seguí, retrospectiva en el Museo de Bellas Artes, Libertador 1473. El jueves inauguran Juan Carlos Lasser, Alicia Díaz Rinaldi, Víctor Magariños, pinturas, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento. El viernes inaugura Luis Dottori, pinturas, en Lucrecia Fos, Libertador 268.

Salón de la SAAP otoño-invierno

Mañana se inaugura el Salón de Otoño de la SAAP, en las secciones escultura y pintura, en El Centro Hugo del Carril, avenida Córdoba 1118. La inauguración de Dibujo y Grabado será el 22, en el mismo lugar.

TEATRO OFF CORRIENTES

Amapolas Argentinas. Gustavo Collini Sartor y Elsa Stagnaro, creadores argentinos del grupo Teatro de las Imágenes, están de parabienes. En el ex convento de San Francisco de una ciudad cercana a Trieste acaban de presentar una reseña de sus cuatro años de trabajo con la técnica del butoh, danza ritual cuyo máximo cultor vivo es el japonés Kazuo Ono. Gran éxito d crítica y de público para dos de sus propuestas: *Amapolas* y *El hombre era un árbol.*
Premio Atrida. El Sindicato Profesional de la Crítica Dramática y Musical de Francia acaba de otorgar a Arianne Mnoushkine y a su Théâtre du Soleil el Gran Premio de la Crítica 1991 por la puesta en escena y la música de *Los Atridas*, la última producción de la prestigiosa directora que, bajo ese nombre montó tres tragedias griegas: *Ifigenia en Aulis* de Eurípides y *Agamenón* y *Los Corifantes* de Esquilo. La música de este megaespectáculo que, después de estrenar en Essen abrirá en julio el Festival de Avignon en el Palacio de los Papas, está firmada por Jean-Jacques Lemetre.
Lope de Aguirre. El dramaturgo uruguayo Luis Masi se alzó con el premio Lope de Aguirre organizado por el editorial venezolana Monte Avila y con los 5000 dólares de la dote, gracias a su obra *La trampa del lobo: tragedia del tirano Lope de Aguirre.* El concurso se organizó con motivo de cumplirse los 480 años del nacimiento y 430 de la muerte del temido conquistador.

La inhundible Susana Giménez

Por fin la diva debutó con "Molly Brown". Una versión del kitsch norteamericano que nada tiene para envidiar al original.

(Por Gabriela Borgna) Susana Giménez jamás pretendió hacer Shakespeare, a diferencia de muchas de sus colegas que, llegado a un punto, creen necesario revestirse de una delgada capa de barniz cultural. Es más, recién ahora que su *physique du rol* se va aproximando, Su piensa en protagonizar a *Filomena Marturano*, el drama feminista de Defilippis Novoa que confirmó a Tita Merello como una de las mejores actrices de este país y a Francisco Petrone como un duro impar.

La inhundible Molly Brown que, después de varias postergaciones finalmente tuvo su "opening night" el viernes habla más que de las dotes actorales de Susana, de su inteligencia para seleccionar comedias brillantes en la medida misma en que pasa el tiempo.

Exitoso musical de Broadway escrito por Meredith Wilson en la década del 60, en 1964 Charles Walters lo llevó a la pantalla con Debbie Reynolds en el protagónico. Esta adaptación a la criolla tiene como primer logro, una excelente traslación a cargo de China Zorrilla al lenguaje cotidiano de aquí, ese que la estrella maneja con absoluta fluidez: mezcla de habla chirusa con afectación de nuevo rico. Su segundo logro, aunque no el mayor, es el trabajo hecho por la coreógrafa norteamericana Diana Brill. Con ese rigor que la altísima competitividad de Broadway suele dar, Diana Brill hizo audicionar a todo el mundo y no se dejó guiar por amiguismos, antigüedades escalafonarias ni cholulismo alguno. El resultado es un cuerpo de baile impecable, en el cual hasta los tipos físicos de sus integrantes están cuidados y que, a la hora de la hora, sostienen a la estrella en sus puntos flacos, que los tiene.

Susana ni canta ni baila bien, tampoco le importa. Su charme reside en desplegar esa explosiva mezcla de kitsch y espontaneidad, en una historia que, amparada en la tradición de la comedia musical rosa, es kitsch por definición: una chica de los Apalaches, con una voluntad personal inquebrantable, se casa y de la noche a la mañana se convierte en mersa a archimillonaria. Esto es lo que no le perdona la sociedad de su tiempo porque, como bien lo dice el personaje del clergyman anglicano, Molly Brown les recuerda a los finos de hoy, el olor a bosta que traían sus padres y abuelos. "Fiera venganza la del tiempo", decía el tango.

Desde una cierta mirada, Molly Brown bien podría interpretarse como la autobiografía de Susana, aunque no haya nacido en los Apalaches ni intente vivir entre la alcurnia de Denver ni haya viajado a Europa durante tres años para estudiar pintura y piano y codearse con lo mejor de una aristocracia finisecular mucho más consciente de su decadencia y del cambio de los tiempos. Nada es casual en este tipo de grandes producciones. Ni siquiera el hecho de que mientras suena la orquesta en el foso y el telón se descorre, se proyecte un fragmento del film de Debbie Reynolds en el que por truca electrónica los títulos presentan a las estrellas de la obra.

Juan Darthes, Sabina Olmos, Juan Carlos Puppo, Claudia Lapacó, Gogó Andreu y Francisco Napoli llevan sus personajes con una dignidad pocas veces vista en la Hollywood del subdesarrollo. Todo lo contrario sucede con Ivo Cutzarida, cuya belleza se desmorona apenas abre la boca. A lo largo de las 22 escenas e infinitos cambios de vestuario todo funciona bien, aun cuando la velocidad con que se desarrolla la acción podría haber hecho pensar en desastres.

Y el público televisivo de Susana, si logra pagar los ₳ 200.000 que vale la platea, se verá reconfortado en su necesidad de que los ídolos —idola, en el particular— no sólo no cambien, sino que ofrezcan con desparpajo la fábula de la chica pobre que se hace rica y a pesar de ello no traiciona ni se avergüenza de sus orígenes. Kitsch hasta en el mensaje final, Susana Giménez como la Molly Brown del cuento, apuesta a ser "inhundible".



Susana Giménez hace casi de sí misma en "Molly Brown".
Un grotesco muy bien adaptado, con textos de China Zorrilla.

DOS LIBROS DOS

Entre un autor y un semiólogo

- **CIEN AÑOS DE TEATRO ARGENTINO (DEL MOREIRA A TEATRO ABIERTO).** Osvaldo Pellettieri. Editado conjuntamente por el Instituto Internacional de Teoría y Crítica del Teatro Latinoamericano y Editorial Galerna, 189 páginas.
- **TEATRO 1** *(Aeroplanos, El frac rojo, Papi, Hay que apagar el fuego, El acompañamiento).* Carlos Gorostiza. Ediciones de la Flor, 262 páginas.

(Por G.B.) No es únicamente producto de la recién adquirida estabilidad económica, ni tampoco deviene del hecho de que Argentina sigue siendo uno de los centros teatrales de América latina, aun cuando Brasil y México pisen fuerte en el panorama internacional. Pero, por lo menos dos editoriales nacionales, Galerna y De la Flor, vienen preocupándose con constancia de armar colecciones orientadas al universo teatral, ocupando sin duda un espacio que, mucho más precarizado, mantenía el Teatro San Martín.

De allí que Osvaldo Pellettieri, devenido semiólogo e historiador además de docente, vea su tercer trabajo publicado, *Cien años de teatro argentino* (los anteriores fueron dos volúmenes que recopilan críticamente la obra de Armado Discépolo) y que Carlos Gorostiza debute con el primer tomo de sus obras completas, en una colección que, como la que dirige Daniel Divinsky, incluye cuatro tomos de Griselda Gambaro, tres de Roberto Cossa y títulos sueltos sobre Kantor y René de Obaldía, entre otros.

En el caso de Gorostiza, sus cinco obras incluidas en este primer tomo no fueron elegidas al azar. Abarcan el período 1981-90, desde el estreno de *El acompañamiento* en el primer Teatro Abierto de 1981 (cuya reciente versión fílmica pasó como una ráfaga por las carteleras porteñas) hasta *Aeroplanos*, que Carlos Carella sigue protagonizando todavía. En el prólogo, Luis Ordaz, el conocedor más profundo de la obra de Gorostiza, ofrece algunas pistas para entender su dramaturgia a la que además sitúa dentro de un contexto histórico que incluye a Roberto Arlt, como uno de los predecesores a tener en cuenta. No menos de diez obras escritas por el titiritero, actor y poeta, que debutó en 1949 con *El puente* en el desaparecido Teatro La Máscara, son la obra de Gorostiza que queda por publicar.

El caso de Pellettieri es distinto porque sus *Cien años de teatro argentino* abarcan un proyecto de un lustro durante los cuales fue investigador-becario del CONICET y porque la edición de Galerna —y no sólo de este título, sino de los otros muchos que contiene la colección— son parte de una *joint-venture* económica con el Instituto Internacional de Teoría y Crítica del Teatro Latinoamericano.

Como investigador, Pellettieri tiene dos devociones particularísimas: los géneros del sainete y del grotesco y la teoría semiológica. No es el único ni está mal; por el contrario, el teatro fue durante años un ámbito bastardo de la investigación literaria, en el cual no tenían cabida los procesos de puesta en escena y del discurso de la imagen que hacen del teatro, precisamente eso. Sin embargo, no logra despegar de esa tradición que se engolosina con los juegos posibles que ofrece la letra escrita; aun cuando algunas de sus reconstrucciones históricas son minuciosas, la relación con lo dramatúrgico propiamente dicho se le escapa por los entresijos de un saber altamente especializado.

POCHO LA PANTERA

El hijo de coca

El cantante de bailantas declaró ayer ante el juez Piotti. Cocaína para mantener el rendimiento.

Acompañado por su madre, su representante y su abogado, Jorge Enrique Fiscardini, el cantante Ernesto Aníbal Gauna, más conocido como Pocho la Pantera y autor del tema "El hijo de Cuca", ingresó ayer al mediodía a la sede del Juzgado Federal de San Isidro, donde prestó declaración por más de dos horas, ante el juez Alberto Daniel Piotti, por tenencia de estupefacientes. Gauna continúa detenido por orden del magistrado, y sólo alcanzó a decir "está todo bien, no pasa nada", cuando era trasladado a la Comisaría 2ª de San Fernando. "Es el precio de la fama, ahora parece que la moda es acusar a los famosos, no le encontraron nada", expresó su madre mientras aguardaba en la sede del juzgado.

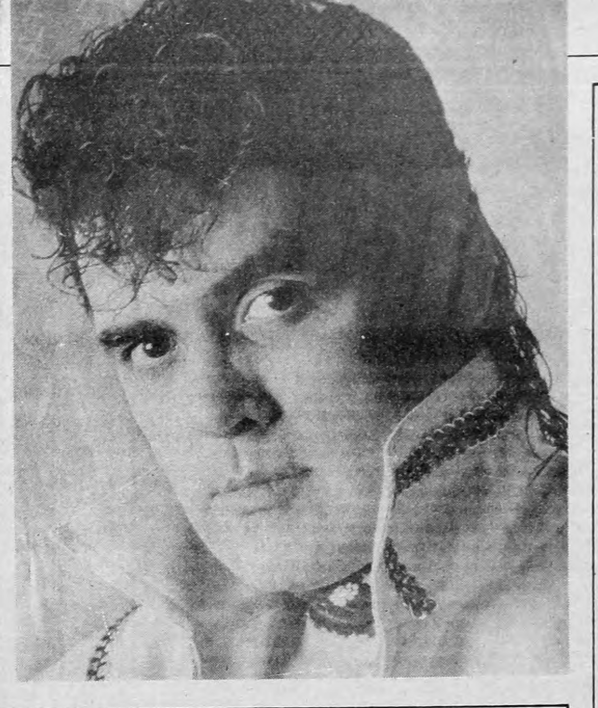
El popular cantante de bailantas fue detenido junto a tres colaboradores, en la madrugada del domingo, en un operativo a cargo del comisario Alberto Barbieri, luego de haber actuado en el "Faraónico" de la localidad de Virreyes y cuando, a bordo de una camioneta Ford, se dirigía a otro recital. Según se informó, personal de la comisaría 2ª de San Fernando encontró "diez pequeños envoltorios ('ravioles') con cocaína que estaban ocultos en el interior de un vibrador manual que había en el equipaje", mientras que se instruyeron sumarios por "infracción a la Ley 23.737" que pena la tenencia o comercialización de drogas.

Gauna fue detenido junto a su manager, Alfredo Oscar Cuesta, su secretario, Víctor José Gómez y su chofer, Raúl Ricardo Olivera, quienes también prestaron declaración ayer por la tarde. Según trascendidos policiales, los detenidos junto a Pocho la Pantera "habrían admitido que consumían droga para soportar las seis actuaciones por noche".

No es la primera vez que Pocho la Pantera está en la mira policial por tenencia y consumo de estupefacientes: el 8 de mayo, cuando el cantante se encontraba realizando una gira por Comodoro Rivadavia, el cuarto del hotel donde se alojaba fue allanado por orden del juez Martín Suárez Araujo, pero el resultado del operativo fue negativo ya que las autoridades se retiraron con las manos vacías. En aquella oportunidad, Ernesto Aníbal Gauna se mostró indignado y consideró la actitud como "un avasallamiento policial, porque buscaban a Evaristo Gauna, que era mi padre. Mancillaron el honor de mi viejo y el mío".

Por su parte, su representante, Roberto Mazzaferri, destacó que "las bailantas tienen un ambiente sano porque fundamentalmente concurre la masa obrera y los obreros no consumen drogas, a lo sumo un vino o cerveza".

Luciendo un gamulán y una amplia sonrisa, Pocho la Pantera salió del juzgado acompañado por policías que lo trasladaron a la Comisaría 2ª de San Fernando, donde permanece desde el domingo. Desde temprano, un puñado de admiradoras instaladas en la puerta de la comisaría insistían en saludar a su "ídolo", antes de que partiera a prestar declaración. Con su lealtad por bandera, ellas estaban dispuestas a esperar todo lo que hiciera falta; finalmente fue necesaria la fuerza de convicción de los policías para disuadirlas y enviarlas a sus casas.



Pocho La Pantera fue a declarar a Tribunales con su madre.
Mamá, ¿cuándo nos vamos?

Quince shows por fin de semana

Nacido en Córdoba bajo el nombre de Ernesto Gauna, pero rebautizado a fines de 1984 como Pocho La Pantera, el intérprete de "El hijo de Cuca" fue folklorista, baladista, tanguero, cantor de boleros y hasta humorista antes de convertirse en el bailantero que más se atrevió a apropiarse de las ropas rockeras de ídolos como Elvis Presley o Michael Jackson: campera de cuero, tachas, un guante en una sola mano, etc. La fama de Pocho empezó a crecer desde que grabara el tema que identificaba a "Rita Turdero, la pantera de Mataderos", aquella vedette venida a menos que encarnaba Moria Casán en la teve. Lo de pantera viene de allí. Luego, con el boom de la música tropical y de los cuartetos, Pocho Gauna condujo un programa por Canal 2 y aumentó la frecuencia de sus presentaciones hasta hacer entre diez y quince shows por fin de semana, un ritmo duro para cualquier artista.

Amigo desde la infancia de otro famoso bailantero cordobés como es Sebastián, Pocho comparte con el resto (Mona Jiménez, Alcides, Riki Maravilla, etc.) un humor nada sutil. Lo de "hijo de Cuca" provocó en su oportunidad el dolor de cabeza de Mirtha Legrand, que se vio obligada a aclarar al público que Pocho había dicho "Cuca" y no otra cosa. El parecido entre Cuca y esa otra cosa sirvió también para que el título de la canción encabezara algunos afiches de oposición política al presidente Menem.

Ernesto Gauna no es, sin embargo, hijo de una tal Cuca, sino de la actriz y directora teatral Rita García, muy popular en Córdoba, quien mucho lo ayudó en sus comienzos como folklorista.

Subido en la ola que, durante el verano pasado, llevó la bailanta desde sus sitios de siempre hasta las fiestas privadas de los dobles apellidos patricios, o hasta Punta del Este. Pocho llegó también a la calle Corrientes. Después de un fallido debut, al que La Pantera no pudo aportar presencia por exceso de cansancio, según algunos, exceso de afonía según otros o exceso de váyase a saber qué, lo cierto es que *Bailando bailanta* se estrenó la misma noche en que, del otro lado del mundo, empezaba la operación Tormenta del Desierto. Si hasta Sandra Smith —compañera de rubro del cordobés— hizo votos por la paz... Más les hubiera valido rezar por la taquilla: el público bailantero no se fascinó con el "ascenso" al Obelisco y el Teatro Metropolitan nunca mostró el lleno alucinado por los productores. Sobre el escenario todo era posible, desde olvidarse la letra de un argumento inexistente hasta enojarse con la producción, porque la ropa estaba descosida. Desacostumbrado al micrófono inalámbrico, los comentarios de entrecasa del pobre Pocho se escuchaban por todo el teatro: "Apurate, que te toca a vos", "No me empujés, forro", "No te olvidés la letra, pajero" y otros susurros similares. Eso sí, habrá que rescatar a un artista sincero. Tanto le disgusta simular con el play back, que más de una vez le dejó el micrófono en la mano a una de sus fans, mientras su voz seguía sonando.

Camino al cielo

A fines de los años cincuenta, Michael Orowitz hacía pequeños papelitos en películas de clase B y ponía la cara en alguno otro comercial. Recién había terminado sus estudios terciarios, y después de haberse ido de la casa de sus padres, contaba los centavos para poder comer. Hasta que le llegó la oportunidad de su vida. Fue el papel de Joe Cartwright en "Bonanza", el menor de los hermanos de la acomodada familia de los granjeros de La Ponderosa. Nadie pensaba, al principio, que la serie duraría más de dos o tres temporadas. Duró catorce años, la vieron varias generaciones, y Michael, ya llamado Landon, llegó a ganar más de 20.000 dólares por capítulo. Siguió en el cine, Michael Landon, pero lo suyo fue definitivamente la televisión, y las series de colonos y pioneros en todas sus variantes. En 1973, cuando se dejó de filmar "Bonanza", él ya tenía la experiencia suficiente como para dirigir y producir su propia serie: "La familia Ingalls". Ya crecido, hizo de jefe del grupo y todavía hoy se lo puede ver en algunos canales del mundo. Lo último fue también como actor, productor y director: "Camino al cielo", serie de época, en la que hizo de metafísico solucionador de problemas ajenos. Por lo pronto, llevó a la alicaída cadena NBC a los primeros puestos de audiencia, por encima de la poderosa ABC.

A principios de abril de este año, cuando iba a comenzar a grabar otra serie para la CBS, se enteró de lo fatal: una forma de cáncer inoperable de hígado y páncreas. Entonces dio una conferencia de prensa, aseguró que la enfermedad no podría con él, y hasta se permitió ironizar con que el haber interpretado a un hombre muerto en "Camino al cielo", lo había ayudado mucho. El fin real le llegó ayer. Tenía 54 años.

Guía de servicio al consumidor

¿Es delito poseer diez gramos de cocaína? ¿Se considera que una cantidad de diez gramos está destinada a consumo personal o no? ¿Es delito el consumo personal? Para la última ley de estupefacientes 23.737, cuyo artículo 14 se ocupa de la tenencia, se estaría ante una infracción. Esta ley, sancionada en octubre de 1989, reemplazó a la 20.771, cuyo artículo sexto no condenaba la tenencia para uso personal considerando que es anticonstitucional entrometerse en la privacidad.

Fue el caso de otro músico, el guitarrista de rock Gustavo Bazterrica (La Máquina de hacer pájaros, Los abuelos de la Nada), el que sentó el 30 de agosto de 1986 el precedente de la discriminación del consumo personal. Desde entonces hasta la sanción de la nueva reglamentación hubo muy pocos casos de artistas o músicos acusados de tenencia (el más recordado, de 1988, es el del grupo Los Violadores, recién sobreseído), pero en los últimos meses la tendencia fue creciente, sobre todo tras el sonado caso Maradona.

Según el abogado Albino José Stefanolo, quien participó como defensor en el sonado caso Bazterrica, la investigación de la privacidad en materia de drogas "se trata de una tendencia mundial, impulsada desde Estados Unidos". Como ejemplo cita a la actriz Laura Antonelli. Sin ir más lejos, ayer se supo que el guitarrista y compositor de rock Carlos Santana, de origen mexicano, detenido el jueves pasado por llevar seis gramos de marihuana, deberá presentarse el próximo viernes ante un juez de Houston para responder a las acusaciones de transporte ilegal de drogas.

Pese a que la ley actual establece penas de hasta dos años de cárcel, Stefanolo advierte que "la Cámara Federal tiene una tendencia a morigerar todo esto y a dictar sobreseimiento".

Según Stefanolo, la trampa de esta ley ("además de que muchos consideramos anticonstitucional meterse con los actos personales") es que la alternativa a la pena carcelaria consiste en un tratamiento de desintoxicación, "y no hay un solo lugar gratuito donde hacerlo". El propio Maradona busca rehabilitarse en una clínica privada. "Y si no se llega a rehabilitar, entonces se reabre la causa. Es un disparate legal", opina el letrado.

Con respecto a si diez gramos de cocaína sobrepasan un supuesto límite entre el consumo personal y el tráfico o la venta, Stefanolo dice que "nunca existió en la legislación argentina un límite preciso, y eso es problemático". Todo depende, entonces, de la interpretación del juez. "Así como tres gramos y una balanza pueden constituir prueba de narcotráfico unos sobres con diez gramos pueden entenderse como para exclusivo uso personal."





ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Sáb. trasn. 1.20.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPERTARES -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Ideal 7. Suipacha 378 . 396-3300. A las 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DIOS LOS CRIA -P/M/16-
Con Soledad Silveyra y Hugo Soto.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith y Michael Keaton.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

EN EL CALOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 13.30, 17.15 y 21. Sáb. trasn. 1.15.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Con Woody Allen y Bette Midler.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20: Atame, de Almodóvar.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.45.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20 Corazón Salvaje.

FANTASMAS EN LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.10 (Sáb. 15.15, 19.10 y 23). Sáb. trasn.: 2.50.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.20, 17.15 y 21.10). Sáb. trasn.: 1.10.

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/13-
Con Jill Clayburgh y Bárbara Herschley.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 : 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HALLOWEEN 4 -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.15, 18.30 y 21.45 (Sáb. y Dgo. 14, 17.15, 20.30 y 23.45).

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh y Cristian Bale.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

JESUS DE MONTREAL -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA LIBERTAD ES EL PARAISO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.40.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Con Patricio Contreras y Leonor Manso.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.

MAMA ES UNA MUJER LOBO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35 y 20.45 (Vier., Sáb. y Visp. Fer. 23). Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

ONCE DIAS ONCE NOCHES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.40, 19.25 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PRUEBA DE FUEGO -P/M/13-
Con Robert Duvall y Andy García.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

THE DOORS -P/M/18-
De Oliver Stone.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.15, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 1.10.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 16.45, 20 y 23.15 (Sáb. y Dgo. 15.45, 19, 22.15 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16 y 19.50: **Metrópolis**, de Fritz Lang. 17.25 y 21.20: **Paris, Texas**, de Wim Wenders -P/M/13- Sáb. trasn.: Metrópolis; La Ley de la Calle.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 15.15 y 19.35: **La Cruz de Hierro** -P/M/18- 13.15, 17.35 y 22.05: **El Profesional**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 21.30: **Al Fuego Bomberos**, de Milos Forman -P/M/13- Con Jasn Vastoll y Josef Kolb.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16.30, 19.10 y 21.40: **Dr. Mabuse, el Jugador**, de Fritz Lang. Minicine 2: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **Un Hombre Fenómeno**, con Danie Kaye y Virginia Mayo.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.30, 20.30 y 22.30 (Lun. a Vier. dde. las 16.30): **Romero** -P/M/13- de John Diugan. Con Raul Julia y Richard Jordan.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12.30, 15.40, 18.45 y 21.45: **Programado para Matar** -P/M/13- 11, 14, 17.10 y 20.15: **Pelotón Salvaje**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Maestros del Cine Japonés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Cielo y el Infierno.** Dir.: Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune.-





TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 2 a las 21: Func. Ext. N° 57, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Presentación de la Orquesta Filarmónica de Leningrado. Dir.: Mariss Janssons. Prog.: Obert. "Tannhäuser", de R. Wagner; Muerte de Isolda, de R. Wagner; Sinfonía N° 2, de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 3 a las 21: Func. Ext. N° 58, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la Orquesta Filarmónica de Leningrado. Dir.: Mariss Janssons. Prog.: Obert. de "Los Maestros Cantores de Nüremberg", de R. Wagner; Sinfonía N° 6, de D. Shostakovich; Carnaval Romano, de H. Berlioz; Daphnis et Chloe, Suite N° 2, de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta.JUEVES 4 a las 21: Func. Ext. N° 51, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Despedida de la Orquesta Filarmónica de Leningrado. Dir.: Mariss Janssons. Prog.: Obert. de "El Príncipe Igor", de A. Borodin; "Romeo y Julieta", de S. Prokofiev; Sinfonía N° 6, de P. I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. SABADO 6 a las 21: 5ª Func. del Abono a 19 Conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: MOSHE ATZMON. Solista: RUBEN GONZALEZ (violín). En programa obras de L. van Beethoven, W. A. Mozart y P. I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 4. DOMINGO 7 a las 10.30: Func. Ext. N° 94. Concierto didáctico gratuito p/alumnos primarios y secundarios. Act. de la Orq. Sinfónica Juvenil. DOMINGO 7 a las 17: Func. Ext. N° 81. Espect. Coreográfico a cargo del Ballet Estable del Teatro Colón. Ballet "DON QUIJOTE". Orquesta Filarmónica de Bs. As. Loc. en vta. dde. el viernes 5. COMUNICADO: Se hallan en venta Dos Abonos (Nocturno y Vespertino) para el BALLET DEL TEATRO BOLSHOI DE MOSCU. Abono a Platea: A 1.800.000. Delant. Paraíso: A 500.000. En la bolet. del T. Colón.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. (popular A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-
CISNE NEGRO (estreno), por la Compañía de Danza Brasileña, presentando **Bailantas, Sabiá, Shogún, Keep Going** y **Cantos Místicos**. Vier. y Sáb. a las 20. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.15. Pl.: A 80.000 (Mar. a Juev. A 50.000).-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **Y AHORA...QUE HACEMOS?**, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya y Rubén Verna. Con C. Abrevaya y el Cuarteto Zypay. Juev. (A 50.000) a Sáb. a las 20. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Jueves a Sábado a las 21: **TERESA PARODI** EN VIVO. Actuación de la chamamecera en la calle Corrientes. 3 únicas presentaciones. Próx.: Antonio Tarragó Ros.-
DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**, canciones y postales españolas. Auspicia: Embajada de España. "El Barbero del Lavapiés", "Los Claveles" y "La Verbena de la Paloma". Dir.: N. Vázquez Freijo. Pl.: A 30.000.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años. Lunes 8 func. esp. a las 21.30.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de

Alejandro Casona. Gran elenco. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: **"Zarzuelas en el Colonial"**, 5ª temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Via. Dir Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 394-6606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lunes 8 (func. esp. a las 20.30): **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 4 Semanas: NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:

LA BANDA ELASTICA

Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Lunes 8 func. esp. a las 21.30. Bolet. dde. las 10.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:

ALICIA BRUZZO
en
"YO AMO A SHIRLEY"

Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen

LOS VERGARA

con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. de 25 años A 30.000. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Desc. estud. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 30.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-
Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve el gran éxito a Buenos Aires!!!:

CAVIAR
Lo Mejor

Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito) Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres? **"Diosas en el Aire"**, con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Música: Litto Nebbia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Lunes 8 func. esp. a las 21.30.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Semanas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. a Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 21: **"El Kaso Dora"** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Viernes 5 a las 22: **Las Voces de Buenos Aires** con Jorge "Tito" Soler. Loc.: A 70.000. Sábado 6 a las 22: Recital de **Juan Carlos Baglietto**. Loc.: A 130.000. Lunes 8 a las 21: **Los Pericos**. Loc.: A 120.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30. Lunes 8 func. esp. a las 20.30 y 22.45.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 5 a las 22.30: TANGO. Presentación: **Oscar del Priore**. Milonga y Candombe. Sáb. 6 a las 22.30: **"Canciones que ya son Clásicos"**. Any Grunwald y Esteban Morgado. A las 0.30: **Yabor** (Candombaile-Salsa).

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en **"...ES PURO CUENTO"**. Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trio**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo. Vier. y Sáb. a las 23.30: JULIA ZENKO presentando su último LP **"En Tiempo Real"**.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, la cubanísima **Amelita Vargas**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Presenta viernes y sábado a las 22 Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO, ARMANDO LABORDE, GUILLERMO RICO** y gran elenco. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. "El Martín Fierro", por la Banda de la Risa. Auspicia Celcit. Dir.: Claudio Gallardou. Sáb. y Dgo. a las 18. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sala Casacuberta. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. (Vacaciones, de Mar. a Dgos.) a las 15.30: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgos. (Vacaciones, de Mar. a Dgos.) a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Juev. 11 y Vier. 12 a las 20. Sáb. 13 y Dgo. 14 a las 16 y 20. Lun. desc. Del 16 al 21 a las 16 y 20: **TEATRO NEGRO DE PRAGA** en su 30º aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17 (Dgo. 23 sólo a las 15): **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"Los Mosqueteros del Rey"**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Dario Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgo. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar mejor espectáculo infantil.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

ENIGMA LOGICO

El inspector A. Trapo encomendó la captura de un peligroso bandido a cada uno de los hombres de su escuadrón. Finalmente los malvivientes quedaron entre rejas, aunque cada policía atrapó a un bandido distinto del que había salido a buscar. Descubra qué misión tenía cada hombre, a quien atrapó realmente y en qué orden se efectuaron las detenciones.

1. Alcaraz llegó a la seccional antes que aquel que llegó trayendo esposado a "Gañote" pero después del que salió persiguiendo al "Lord".
2. El primero en llegar lo hizo con "el Pez" y había salido a buscar a "la Rata".
3. "Cachilo" fue metido en el calabozo antes que "la Rata". El que lo atrapó no perseguía ni a "Gañote" ni al "Lord".
4. Renzo llegó antes que Gómez. Colman llegó antes que estos dos, pero después que Jones.
5. El que perseguía a "Gañote" llegó antes que el que perseguía a "Cachilo", pero después que el que perseguía al "Lord".
6. Colman perseguía al "Pez".

SOLUCION

Alcaraz, 4º, "Gañote", "el Lord". Colman, 2º, "el Pez", "Cachilo". Gómez, 5º, "Cachilo", "Gañote". Jones, 1º, "la Rata", "el Pez". Renzo, 3º, "el Lord", "la Rata".

		ORDEN					PERSEGUIA A					ATRAPO A				
		1º	2º	3º	4º	5º	"Cachilo"	"El lord"	"El pez"	"Gañote"	"La rata"	"Cachilo"	"El lord"	"El pez"	"Gañote"	"La rata"
POLICIA	Alcaraz															
	Colman															
	Gómez															
	Jones															
	Renzo															
ATRAPO A	"Cachilo"															
	"El lord"															
	"El pez"															
	"Gañote"															
	"La rata"															
PERSEGUIA A	"Cachilo"															
	"El lord"															
	"El pez"															
	"Gañote"															
	"La rata"															

POLICIA	ORDEN	PERSEGUIA A	ATRAPO A




7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTYVISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC -ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCID

20.00
- ATV - DIAMANTES
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - HARD BALL

22.00
- ATV - RUGBY: ALL BLACKS vs. MENDOZA
- 9 - YO AMO A BERUGO
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

23.30
- 9 - FUEGO CRUZADO

23.55
- ATV - NOTICIERO ESPECIAL

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - LOS ELEGIDOS
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- ATV - DIAMANTES

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 DE COUNTRY EN COUNTRY
1.00 MOMENTO ECONOMICO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 MASSARATI Y EL CEREBRO
21.30 UN MILLON PARA BORIS
22.00 CONTROL REMOTO
23.45 DIA DE PERRO
1.15 LOS COMODINES, con Tony Curtis

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16 a 1

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 24

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 DESTINO FATAL
19.00 TENGO UN MONSTRUO EN EL ROPERO
21.00 NOTICIAS
22.00 LA EDAD DE LA INOCENCIA Repite a las 2.00
24.00 LUNA DE MIEL PARA TRES

15 CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.00 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD
22.00 CINE DE LA NOSTALGIA
0.30 BONANZA

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
19.00 COLECCION. "El nadador". Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB
24.00 JUDD, ABOGADO DEFENSOR

32 BRASIL
Emite de 13 a 2



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Temperatura en descenso hacia la noche. Vientos moderados del norte rotando hacia el sur.
Mínima: 12° - **Máxima:** 17°.

△△△△

15.00: *El cielo y el infierno*, film de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.00: *Apocalípticos e integrados frente a la telenovela*. Debate moderado por José Comas, corresponsal de *El País* en Buenos Aires. Intervendrán Silvina Walger, periodista y adicta al género, Maru Valdivieso, actriz, Alberto Ure, director de teatro y experto en el tema y Marco Chiaretti, corresponsal del diario *Folha de São Paulo* en Buenos Aires. ICI, Florida 943.
• *Cuerpo y maternidad: el erotismo oculto en el embarazo*. Encuentro coordinado por Viviana Tobi, organizado por la Asociación Mutual de Psicólogos. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551.
21.00: *Un asunto de mujeres*, film de Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, François Cluzet y Marie Trinrihnant. Dentro del ciclo de cine "Preestrenos de los 80". Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, entrada libre.
• La Orquesta Filarmónica de Leningrado, dirigida por Marias Janssons, interpreta *Tannhäuser*, de Wagner; *Muerte de Isolda*, de Wagner y la Sinfonía N° 2 de J. Brahms. Teatro Colón, Tucumán 1111.
21.30: *Lily-Lily*, obra teatral, dirigida por Carlos Moreno, con Georgina Barbarossa y Mario Pasik. Teatro Lorange, Corrientes 1362.
• *Brujas*, obra teatral dirigida por Luis Agustoni, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. En el Ateneo, Paraguay 918.
22.00: Rubén Brenner vuelve, luego de su larga gira, con el recital *La música sigue en su lugar*. En el Café Mozart, Esmeralda 754.
• Miguel Cortés, el cantante flamenco, se presenta con Quique de Córdoba y su grupo. Cante jondo "Tablao", Corrientes 1660.

Mensaje

(Por Antonio Dal Masetto) Estoy acodado al mostrador del Verde. El tipo entra, cruza rápido entre las mesas y se me pone al lado. Me mira. Su cara es puro ojos. Los ojos no parpadean. Me saluda. Viste sobretodo negro y trae un grueso libro bajo el brazo. Seguro que quiere venderme algo. ¿Es o no es Pierre Fontenelle, el Exorcista? Pide un café. Después empieza a hablar y ya no se detiene. Me habla a mí o, a través de mí, a la columna que está detrás. Me dice:

—Querido amigo, no quiero venderle nada. Hay cuatro moscas en el aire, frente al ventanal. No se dé vuelta, yo se las describo. En la luz que la cortina tiñe suavemente de rosado las cuatro moscas ejecutan una danza loca. Giran, bajan, suben, se enfrentan, se entrecruzan, ensayan multitudes de planos, van creando laberintos, filigranas, pero sin alterar jamás la imagen de conjunto. Le aseguro que son un sedante para los ojos y para el cansancio. No se dé vuelta. Las moscas siguen, no paran de bailar. Es un juego de sutilezas fugaces, imposibles de retener, y sin embargo van grabando en la mente relámpagos de impresiones fuertes y precisas, que inmediatamente sucumben ante la originalidad de nuevas combinaciones. Hay brevísimas pausas, instantes de gran tensión en que las cuatro ejecutantes, digamos los cuatro elementos de ese cosmos en miniatura, se inmovilizan, fijos en el extremo de su poder, vibrantes de esfuerzo y concentración, hasta que el mandato de una señal invisible las arroja nuevamente al torbellino. ¿Me sigue? El baile recomienza, las condiciones se alteran, los ciclos se renuevan, los papeles se intercambian. Es una esgrima donde la estocada final apenas está dada y ya las fintas recomienzan. Conflicto donde las fuerzas opuestas traban permanente alianza a los efectos de la lucha. La lucha es lo que importa, no los resultados. La lucha y la renovación de la lucha. La destrucción y luego el equilibrio, que es la resultante de ese vértigo. Usted me podrá decir que no son más que cuatro moscas en un bar en una tarde de invierno, un pequeño caos, un movimiento sin fin y sin sentido. Acepto, son cuatro moscas. Pero le aseguro que ahí se está manifestando un drama de mayores dimensiones, una revelación que nos atañe. A usted, a mí, a todos. Porque un caos, pequeño o grande, a medida que se vuelve absoluto, tiende al orden, por lo tanto a la anulación de sí mismo. ¿Se está preguntando hacia dónde apunto? Bien, ahí va. Estudié a la gente, sé que arrastra un mal, está enferma desde hace mucho, tal vez desde siempre. La gente se parece al ratón de mi experimento. Hace tiempo encerré un ratón en una jaula y lo sometí a un ayuno prolongado. Después colgué un pedazo de queso sobre su cabeza, exactamente un par de centímetros por encima de su capacidad de salto. De manera que pudiera rozarlo, olerlo, pero nunca morderlo. El ratón saltó durante muchas horas, días y noches, se agotó, recobró fuerzas, volvió al ataque. Así una y otra vez. Llegó un momento en que me pareció que desistía, que se entregaba, que ya no habría más intentos. Entonces fui bajando lentamente el queso hasta colocarlo delante de su hocico. El ratón no se movió, no trató de morderlo, no hizo nada. Podemos conjeturar que el ratón, en la imprevisible lógica de su cerebro, en el fondo de su astucia inútil, había terminado convenciéndose de que ese queso no era para él. Pero lo que había ocurrido en realidad, lo sé, es que había sufrido un proceso de humillación. Se había convertido en un ratón humillado. Esta es una imagen de nuestra condición. También usted, como todos, seguramente transita por los días saltando continuamente en un intento inútil por encajar una mordida en un queso inalcanzable. También usted, como todos, es un humillado. La humillación es su caos. Y ese caos sólo podrá abolirse exaltándolo. Es necesario aumentarlo, exacerbarlo, para que, igual que en las cuatro moscas que siguen bailando detrás de usted, igual que en su movimiento y lucha, se desencadena el proceso que convertirá al caos en su opuesto. Por lo tanto, puesto que la humillación es una mancha sin regreso, habrá que someterse a una humillación siempre mayor, hundirse cada vez más hacia el fondo del pozo y allá abajo, cuando haya desaparecido todo destello de orgullo y esperanza, cuando no quede más que carne rendida y abandonada, cuando no quede nada, será posible la transmutación de caos en equilibrio, el mismo equilibrio que esas cuatro moscas nos están mostrando. Ese es el mensaje que hoy le traigo, querido amigo.

FOLLINI

CARTAS

Escuela pública

Somos padres preocupados o, en rigor de verdad, "alarmados" por la situación que está atravesando la escuela pública y en consecuencia nuestros hijos.

Necesitamos que en forma urgente se resuelvan al menos algunos de los problemas prioritarios que sufre hoy día nuestra escuela.

Necesitamos que nuestros docentes cobren un salario digno, que se mejoren sus condiciones de trabajo, que se reforme el Estatuto del Docente con verdadera participación de los mismos, que se les de efectiva vigencia a las paritarias a nivel provincial, que se financie la escuela pública en lugar de seguir engrosando el "negocio" de los colegios privados.

Necesitamos ayuda, respuestas, para que nuestros hijos sean el día de mañana hombres bien formados; para reivindicar el rol docente y no seguir empujándolos hacia el rótulo de sub-clase; para salvar la escuela pública y así defender a todos aquellos que merecen una educación digna; para darles a los jóvenes la oportunidad de construir un mañana mejor (lo que resultará imposible si no cuentan con la formación que se merecen); para no seguir enfrentando a los argentinos; para ser, de una vez y para siempre, mejores.

Grupo de padres de la Escuela N° 24 Estados Unidos del Brasil, Bernal.

Historock

Si un programa de radio de producción "cuasi" independiente reúne, en encuentros mensuales de oyentes, un promedio de 200 a 250 personas. Si el mismo programa en un mes y medio reúne 250 cartas de esos mismos oyentes convocados por una encuesta sin premio alguno y, además, por día de emisión recibe entre 30 y 40 llamados telefónicos de gente que opina, pregunta y participa, creo que los conductores de ese programa merecen otra cosa que enterarse dos días antes que su programa será levantado del aire sin explicación alguna. Todo esto está referido al programa "Historock" que se emite (emitía a partir del 1° de julio) de lunes a viernes de 21 a 23 en la F.M. de Radio Municipal. Esta carta quiere expresar simplemente que me están sacando un valioso canal de expresión; espero que sirva por lo menos para eso.

Marcelo Gache
DNI: 16.114.541
Miguel A. Randolfe
CI: 8.511.304
Irene Grunewald
DNI: 14.596.819

GASPAR el revolú — por Rep







